

L'ALESSANDRO AMANTE



Xavier Sabata, contratenor

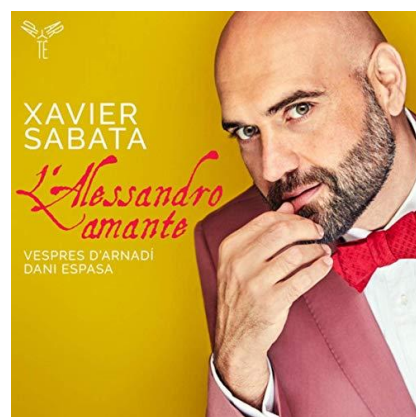
Arias y oberturas de óperas de: *Händel, Vinci, Porpora, Leo, Mancini y Steffani.*

Vespres d'Amadi

L'Alessandro amante

Arias y oberturas de óperas de:
Händel, Vinci, Porpora, Leo,
Mancini y Steffani.

Xavier Sabata, contratenor



FORMATO GRANDE

16 instrumentistas: 44211, 2 ob, tiorba y clave

Pocos seres humanos, como Alejandro Magno, han invitado a tantos compositores a cantar sus gestas, no ya militares, sino amorosas.
Fue tan buen general y estratega como musa para los compositores del XVIII.

Otras propuestas:

Acis e Galatea de Händel (versión de 1718)

Acis: **Roger Padullés**; Galathea: Lucía **Martín-Cartón**; Damon: **Víctor Sordo**;
Coridon: **Hugo Bolívar**; Polyphem: **Josep-Ramon Olivé**.

14 instrumentistas

FORMATO PEQUEÑO 9 instrumentistas: 11111, 2 ob, tiorba y clave

Núria Rial & Xavier Sabata

Obras de G.F. Händel y J.S. Bach

Xavier Sabata, contratenor

FORMATO GRANDE 18 instrumentistas: 44221, 2 ob, fg, tiorba y clave

FORMATO PEQUEÑO 9 instrumentistas: 11111, 2 ob, tiorba y clave

Rinaldo de Händel (versión de 1731)

Rinaldo: **Xavier Sabata**

Alimerena y Sirena: **Núria Rial**

Argante: **Hillary Summers**

Armida: **Mary-Ellen Nesi**

Goffredo: **Juan Sancho**

Mago y Araldo: **Josep-Ramon Olivé**

23 instrumentistas

¿Estarías interesado en un proyecto de Vespres d'Arnadí con
Julia Lezhneva o Dmitri Sinkovsky?
Nos interesa saber tu opinión.

Alberto Sampablo Lauro
albertosampablo@smileamc.com

www.smileamc.com

Barcelona

+34673010278

Skype: Alberto Sampablo

Smile

Artistic Management
& Consultancy



www.vespresdarnadi.com