



PHILIPP KOPACHEVSKY

España, Portugal e Iberoamérica

En las últimas temporadas, después de su debut con la Orquesta Filarmonica Toscanini (Medtner n. 1), actuó con la Orquesta Filarmónica Nacional de Rusia (Grieg), la Orquesta Simonov de Moscú (Prokofiev n. 3), la Orquesta Sinfónica del Estado "Svetlanov" (Tchaikovsky n. 1, 2, 3), hizo su debut en la Philharmonie en París (Rachmaninov Concierto n. 2) y con la Orquesta Sinfonica di Milano LaVerdi (Chopin n. 1) dirigida por Stanislav Kochanovsky.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



videos

<http://www.resiartists.it/en/artists.php?artist=363§ion=video#prettyPhoto>

discography

<http://www.resiartists.it/en/artists.php?artist=363§ion=discography>

news

<http://www.resiartists.it/en/artists.php?artist=363§ion=news>

Smile
Artistic Management
& Consultancy



PHILIPP KOPACHEVSKY

fff

"... Las manos de Kopachevsky comunican un pensamiento musical real, agrega un toque de intensidad a cada barra ... personal e intrigante ..." - Fanfarria

"... Kopachevsky trabaja en detalles [Chopin Piano Concerto n. 1], sin rendirse nunca a la expresividad de adulación de la parte solista. Prefiere no usar demasiado pedal, una expresión fragmentada en lugar de legatos más grandes. De esta manera, el peculiar rapsodismo del maestoso Allegro fluye de una manera lógica y ningún elemento artificial ni infructuoso puede corromper la pureza y la resistencia de la interpretación." A. Foletto - La Repubblica

Philipp Kopachevsky nació en Moscú en 1990. Se graduó en la Escuela Central de Música del Conservatorio Tchaikovsky del Estado de Moscú. Actualmente es estudiante en el Conservatorio de Moscú (clase del profesor Sergei Dorensky).

Philipp Kopachevsky ha sido premiado en ocho prestigiosos concursos internacionales, entre ellos el Concurso Internacional de Piano Franz Schubert (Alemania).

Aparece regularmente en recitales en Gran Bretaña, Alemania, Estados Unidos, Países Bajos, Francia, Italia, Grecia, Polonia y España, así como en toda Rusia. Kopachevsky ha ganado especial popularidad en Japón, donde ha grabado obras para piano de Chopin para la televisión NHK.

El joven músico ha actuado con las mejores orquestas del mundo, entre ellas la Orquesta de Cámara Inglesa, la Orquesta Sinfónica Académica de la Filarmónica de Moscú, la Orquesta Sinfónica del Teatro de Ópera Kolobov Novaya en Moscú, la Orquesta Sinfónica Tchaikovsky, la Orquesta Nacional Rusa, la La Orquesta Filarmónica Nacional de Rusia, la Orquesta Sinfónica Académica Estatal de Moscú bajo Pavel Kogan, la Orquesta Sinfónica Estatal Novaya Rossiya, la Orquesta Sinfónica Estatal Yevgeny Svetlanov de Rusia y la Orquesta Sinfónica Académica de la Filarmónica de San Petersburgo. Ha colaborado con directores tan ilustres como Valery Gergiev, Mstislav Rostropovich, Vladimir Spivakov, Mikhail Pletnev, Yevgeny Kolobov, Stanislav Kochanovsky, Yuri Simonov, entre otros.

Philipp Kopachevsky ha participado en numerosos festivales internacionales, como el Festival Andrei Sakharov (Nizhny Novgorod), el Concurso en Memoria de Vera Lotar-Shevchenko (Novosibirsk), el Festival Steinway, el Festival de Piano de Miami, el Festival Mundial de las Artes de Nápoles (EE. UU.), El Festival Internacional de Colmar (Francia), el Festival en Memoria de Mstislav Rostropovich (Bakú), el Festival de las Estaciones Bálticas (Kaliningrado), Vladimir Spivakov Invites, Stars on Baikal, Crescendo y Denis Matsuev Invites, entre otros.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Actuó en el estreno mundial del ballet Sin del coreógrafo Benjamin Millepied en el Teatro Mariinsky.

En las últimas temporadas, después de su debut con la Orquesta Filarmonica Toscanini (Medtner n. 1), actuó con la Orquesta Filarmónica Nacional de Rusia (Grieg), la Orquesta Simonov de Moscú (Prokofiev n. 3), la Orquesta Sinfónica del Estado "Svetlanov" (Tchaikovsky n. 1, 2, 3), hizo su debut en la Philharmonie en París (Rachmaninov Concierto n. 2) y con la Orquesta Sinfonica di Milano LaVerdi (Chopin n. 1) dirigida por Stanislav Kochanovsky.

Los próximos compromisos incluyen el debut con la Deutsches Symphonie-Orchestre en Berlín dirigida por Valentin Uryupin (Variaciones Rachmaninov), el debut con la Filarmónica de Belgrado (Scriabin Prometheus) dirigida por Gabriel Feltz, recitales en Europa y giras en Sudamérica con Orquesta Sinfónica de la Academia Svetlanov de Moscú.

Tras el gran éxito de sus grabaciones para Piano Classics dedicadas a Scriabin, Liszt, Schubert, Janacek y a las últimas Sonatas de Brahms, en 2019 grabará un CD monográfico dedicado a Ravel.

Philipp Kopachevsky es parte del proyecto "Estrellas del siglo 21" de la Filarmónica Académica Estatal de Moscú.

Smile
Artistic Management
& Consultancy

