



Korngold Ensemble Wien

España, Italia, Portugal e Iberoamérica

Korngold Ensemble Wien se funda en 2019 por cinco músicos de renombre que llevan muchos años dedicándose a la música de cámara.

La intención del conjunto, más allá de interpretar el repertorio estándar, es interpretar piezas escuchadas con menor frecuencia, poniendo especial énfasis en el siglo XX, siglo especialmente rico en este género musical.

Catalina Butcaru, *piano*

Ludwig Mueller & Tiffany Pei Hsuan Wu, *violins*

Cynthia Liao, *viola*

Jonas Krejci, *cello*

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Korngold Ensemble Wien

fff

Catalina Butcaru El primer solo CD de Butcarus, grabado en Wigmore Hall en 2008 y lanzado por Divine Art, *Diversions*, atrajo la atención internacional. Númerosos proyectos de éxito han reunido a Catalina Butcaru con músicos como Volkhard Steude, concertista de la Filarmónica de Viena, Valentin Erben, violonchelista del cuarteto "Alban Berg", o con el violinista en ascenso Emmanuel Tjeknavorian. En 2014, Butcaru, junto con el flautista rumano Matei Ioachimescu, grabó el CD "Lumière" con obras de Poulenc, Enescu y Jolivet. Catalina Butcaru es invitada con frecuencia a festivales internacionales de música, como el Festival de Música de Cámara Reichenau, el Festival Burg Golling en Salzburgo, „Klassik im Burghof“ en Klagenfurt, el Festival de Música de Cámara Clásica de Azur en el sur de Francia o la "Toamna Muzicala Clujeana" en Rumania.

Ludwig Müller Desde 1986 ha sido concertino de la Orquesta de Cámara de Viena y, desde 1992, también de la Orquesta de Cadaqués. Es concertino invitado con la Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, la BBC Symphony Orchestra, la OBC Barcelona, la Orquesta de Castilla y León y la Orquesta Gulbenkian. En esta posición ha tocado bajo directores como Marc Albrecht, Rudolf Barschai, Philippe Entremont, Adam Fischer, Thomas Hengelbrock, Sir Neville Marriner, Lord Yehudi Menuhin, Gianandrea Noseda, Krzysztof Penderecki, Vasily Petrenko, Jukka Pekka Saraste, Günther Pichler, Jordi Savall, Heinrich Schiff, Sandor Vegh, Stefan Vladar, entre otros. Como miembro de Arcus Ensemble Vienna y Aron Quartett, toca música de cámara por todo el mundo.

Tiffany Pei Hsuan Wu Ha dado recitales y conciertos de música de cámara en festivales de todo el mundo: el festival internacional de música de cámara de Banff, Amici della Música del Lago de Garda, el Festival de Contemporáneo V con el virtuoso de la guitarra italiana Massimo Scattolin en Prato, Italia, el Festival de Primavera de Tigre con Aron Quartett en Argentina. la Fundación Encuentros Internacionales de Música Contemporánea en Buenos Aires, en el National Concert Hall, Taipei, en el Millennium Stage (DC) del Kennedy Center... En 2017 ha sido invitada al 10º Festival KammerMusik Schloss Laudon en Viena, Austria, y el mismo año Aron Quartett la invitó al "Ahrenshoop KammerMusikTage" en Alemania, en colaboración con NDR. Tiffany Wu ha colaborado con orquestas como solista desde la adolescencia.

Cynthia Liao-Zottl, Viola Ha actuado en Europa, América del Norte y África desde 2006 como miembro del conjunto no clásico "radio.string.quartet", ambos en salas de conciertos como Musikverein y Konzerthaus en Viena, Konserthuset Estocolmo, entre otros. Además de los recitales, Liao-Zottl ha sido invitada a tocar como solista con orquestas en Europa y Asia con directores como M^o Riccardo Chailly y M^o Christopher Hogwood. También ha realizado los estrenos mundiales de varias obras para viola que le dedicaron los compositores. Además de las actividades solistas, ha recibido invitaciones de festivales de música de cámara de todo el mundo.

Jonáš Krejčí Como miembro del primer Škampa Quartet y luego del Petersen Quartet y el Schulhoff Quartet, ha aparecido en importantes salas de conciertos en todo el mundo, como el Carnegie Hall y el Lincoln Center en Nueva York, la Philharmonie en Berlín, y el Musikverein and Konzerthaus en Viena, y fue Artista en Residencia en el Wigmore Hall de Londres. Es el violonchelista principal de la Orquesta de Cámara de Viena, y ha tocado con la Orquesta Filarmónica de Viena. También es un solista activo y es el violoncelista principal de la Orquesta de Cámara de Viena. Además, ha impartido clases magistrales en muchos auditorios en Alemania, Japón, Estados Unidos, Italia, entre otros.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



PROPUESTAS

Música del siglo XX

Gideon Klein: Trio for violin, viola y violoncello (1944 in Terezin)

Erich Wolfgang Korngold: Pianotrio Op.1

Arnold Schönberg: Chambersymphonie No 1 en mi mayor, Op.9
(arreglo de Anton Webern para quinteto con piano)

Dvorak, Dohnanyi y Brahms

Antonin Dvorak Trío para dos violines y viola en do mayor, Op 74

Ernst von Dohnanyi: serenata para trio de cuerdas, Op.10

Johannes Brahms: Quinteto con piano en fa menor, Op.34

Kodaly, Mozart and Schostakowitsch

Zoltan Kodaly: Serenata para dos violines y viola, Op. 12

W.A.Mozart: Cuarteto con piano nº1 en sol menor, KV 478

Dimitri Schostakowitsch: Quinteto con piano en sol menor, Op.5

Smile
Artistic Management
& Consultancy

