



MAYA LEVY

Spagna, Italia, Portogallo e Ameirca del sud

Acclamata per il suo "misterioso e affascinante carisma" (American Record Guide) e per "l'accattivante fantasia e freschezza" (The Strad), Maya Levy è la vincitrice di numerosi premi prestigiosi, come il 1° premio di "Médias Francophones Publics 2020", medaglia d'argento al Manhattan International Music Contest, premio "Supernova" al Klara Festival, titolo vincitore al Karol Szymanowski nel 2018 e al Karol Lipinski International Violin Contest 2019, dove ha vinto il "Beethoven Prize" per la miglior interpretazione della sonata.



<https://reinicke-artists.com/maya-levy/?lang=en>



MAYA LEVY

fff

Ha collaborato con molti direttori e orchestre, tra cui la National Radio Symphony Orchestra della Polonia, la Szscecin Philharmonic Symphony Orchestra, la Prima la Musica Orchestra, la Wallonia Royal Chamber Orchestra, la Torun Symphony Orchestra, la Kammerphilharmonie Mitteldeutsche, esibendosi in luoghi come la sala concerti NOSPR in Polonia, la Scsescin Philharmonic Symphony Hall, Teatro dell'Aquila in Italia, Flagey Studio 4 a Bruxelles, Palais des Beaux-Arts a Bruxelles, De Bijloke a Gand, il Teatro Reale di La Monnaie, The Liege Philharmonic, Tchaikovsky Conservatorio a Mosca e la Recanati Hall di Tel Aviv.

Maya è regolarmente invitata a festival come Les Sommets Musicaux de Gstaad (Svizzera), Podium Jonge Musici, Jugend Musiziert (Germania), Les sommets du Classique (Svizzera), Lasne Musical Festival, Musical in Côte Chalonnaise (Francia), Festival L' Mosan etico, Klarafestival, Musiq'3 Festival, La prossima stagione inizia con un tour nel Belgio con il concerto di violino di Shostakovitch che la porterà alla Konzerthaus di Berlino e un altro tour di quindici concerti in Cina, tra cui Shanghai e Pechino.

Dal 2013, Maya Levy e il pianista Matthieu Idmtal hanno formato un duo e da allora hanno suonato e registrato regolarmente. Nelle ultime stagioni, sono stati invitati a suonare in Belgio, Francia, Olanda, Germania, Gran Bretagna, Svizzera e Russia. Alla fine del 2016 hanno pubblicato il loro primo album dedicato alle sonate per violino complete di Edvard Grieg con l'etichetta «Pavane Records». (Magazine Classica, La Libre Belgique, top 10 di Klara, "Una registrazione emozionante e inebriante di Grieg meno conosciuto" - The Strad Magazine).

Maya è una musicista da camera dedicata e, tra le altre attività di musica da camera, dal 2014 è violinista del "Trio Carlo Van Neste", composta da Karin Lechner (pianista) e Alexandre Debrus (violoncellista). Il trio ha recentemente realizzato un'acclamata registrazione in CD dei due trii per pianoforte di Felix Mendelssohn, per l'etichetta "Pavane Records".

Nata nel 1997 da genitori francesi e belgi, Maya Levy iniziò a suonare il violino all'età di 4 anni sotto la guida di Bernadette Jansen. In seguito ha proseguito gli studi con Igor Tkatchouk e dal 2013 collabora con l'eminente pedagogo russo Boris Kuschmir a Vienna. Nel frattempo, ha frequentato i corsi di perfezionamento di molti maestri rinomati come Augustin Dumay, Pavel Vernikov, Itamar Golan, Renaud Capuçon, Miriam Fried, Andrei Baranov, Sergej Khachatryan e Leonidas Kavakos.

Maya Levy suona un violino di Enrico Cerruti (Cremona) del 1851

