



JAN WILLEM DE VRIEND

Italia, Spagna, Portogallo e Iberoamerica

Direttore principale della Residentie Philharmonic Orchest a L'Aia

Direttore principale ospite dell'Orchestra Sinfonica di Barcellona e Nazionale della Catalogna

Orchestra National de Lille, "Premier Chef Invit"

Invitato ogni anno al Concertgebow e alla Tonhalle di Zurigo, fra altre...

Smile
Artistic Management
& Consultancy



JAN WILLEM DE VRIEND

fff

A partire dalla stagione 2015-16 Jan Willem de Vriend è stato nominato direttore principale dell'Orchestra Filarmonica dell'Aja (Residentie Orkest) e direttore ospite principale della Orquestra Simfonica di Barcelona e Nazionale della Catalogna.

Tra il 1982 e il 2015, De Vriend è stato il direttore artistico e violinista del Combattimento Consort, una formazione fondata da lui stesso che, partendo dal Concertgebouw di Amsterdam, sede delle proprie stagioni concertistiche, ha girato con enorme successo il mondo intero distinguendosi per la brillante esecuzione di noti e, soprattutto, poco noti capolavori del XVII e XVIII secolo.

Assai notevoli sono anche state le produzioni operistiche del Combattimento Consort (opere di Monteverdi, Haëndel, Telemann, Bach, Gassmann, Mozart, tra molte altre). Con le assai apprezzate regie di Eva Buchmann, queste produzioni sono state portate in tournée in tutta Europa e in Sudamerica.

Questo intenso periodo produttivo di Jan Willem de Vriend, testimoniato da un gran numero di CD, DVD e registrazioni televisive, prosegue ora con la sua attività direttoriale a tempo pieno e il suo importante impegno come carismatico promotore e divulgatore della musica classica.

Non appena nominato, nel 2006, direttore principale e artistico della Netherlands Symphony Orchestra, De Vriend si è guadagnato l'attenzione della critica con una impressionante esecuzione della Prima Sinfonia di Mahler nella sua prima versione conosciuta come "versione di Amburgo" e, a seguito dell'entusiastica accoglienza ("Absolutely a must", Gramophone), è stato subito invitato a dirigere la Royal Concertgebouw Orchestra e diverse altre importanti orchestre europee.

Sempre con la Netherlands Symphony Orchestra ha realizzato la registrazione discografica, salutata da grande successo, di tutte le sinfonie di Beethoven così come delle sinfonie di Felix Mendelssohn.

La grande conoscenza e l'inarrestabile entusiasmo per la musica classica, hanno portato Jan Willem De Vriend a realizzare, sempre in collaborazione con la Netherlands Symphony Orchestra, diverse serie divulgative di grande successo per la televisione olandese.

Da sempre attratto e affascinato dall'opera, ha realizzato con la Netherlands Symphony Orchestra molte produzioni con le quali è stato invitato in importanti festival europei.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Come direttore ospite ha collaborato, dal 2008, anche con la Brabants Philharmonisch Orkest. Ha inoltre diretto la Konzerthaus Orchester Berlin, la NDR Orchester, la Philharmonie Stuttgart, la WDR Orchester e la Royal Concertgebouw Orchestra. Ha diretto produzioni operistiche a Swetzingen, Lucerna, Strasburgo, Amsterdam e Barcellona.

Nel futuro prossimo sarà impegnato in concerti e registrazioni discografiche oltre che naturalmente con la Netherlands Symphony Orchestra, con l'Orchestra Sinfonica dell'Aja, l'Orchestra Simfonica de Barcelona e Nacional de Catalunya, la Royal Concertgebouw Orchestra. È inoltre invitato a Berlino (Konzerthaus Orchester), Zurigo (Tonhalle), Bergen. Nel 2012, Jan Willem de Vriend ha vinto il prestigioso "Radio 4 Prize" per la sua infaticabile attività nella promozione e divulgazione della musica classica.

www.janwillemdenvriend.com

<https://www.youtube.com/watch?v=kWaVPtflX4>

Jan Willem de Vriend over de Matthäus

<https://www.youtube.com/watch?v=C2Yjui5XsVE>

De Vriend en Zijn Helden: Hoe Word je Musicus - Orkest van het Oosten

<https://www.youtube.com/watch?v=rZegfvbipr4>

Mozart: Piano Concerto No. 23 - Orkest van het Oosten o.l.v. Jan Willem de Vriend - Live concert

<https://www.youtube.com/watch?v=bPVjvT9Fml0>

Händel - La Resurrezione - Conductor Jan Willem de Vriend

PROPOSTE Di PROGRAMMI

A

Fr. Schubert - ouverture in D dur "Im Italienische Still" D 590

L. von Beethoven - pianoconcerto no. 2

F. Mendelssohn - Symfonie no. 1 (ore 3)

B

L. von Beethoven - ouverture leonore I

W.A. Mozart - Concerto for 2 piano's kv 365

Schubert - symfonie no. 1 D dur

C

L. von Beethoven - synfonie 1

G.Fr. Haendel - "Watermusic" complete

Smile
Artistic Management
& Consultancy



LO SPEZIALE

Dramma giocoso/opera buffa in tre atti

Franz Joseph Haydn,
con libretto de Carlo Goldoni.

Musical director: Jan Willem de Vriend

Stage Director: Eva Buchmann

Setdesign: Eva Buchmann

Executive set designer: Pieter Veenhof/Atelier "man met de hamer"

Costumes: Jorine van Beek

Dramaturgy: Ben Hurkmans

Light design: Marc Heinz

Producer: Jeannette Elsenburg

Sempronio, an old apothecary bass

Grilletta, Sempronio's ward soprano

Mengone, Sempronio's apprentice tenor

Volpino, a young rich dandy mezzo-soprano

Orchestra: 23 músicos



Smile
Artistic Management
& Consultancy



È una produzione già realizzata in Germania, Svizzera, Barcellona, Olanda ... con grande successo di critica e pubblico. Un'orchestra di 23 musicisti è sufficiente per prepararla in 4 prove.

La produzione include i cantanti e la scenografia, e la scenografia ci sta tutta all'interno di una Fiat500!

La magia di Haydn e il suo grandissimo ingegno fanno il resto.

Smile
Artistic Management
& Consultancy

