



EDICSON RUIZ, contrabajo

España

De sobras conocido como el más joven academicista que ha entrado en la Filarmónica de Berlín, con apenas 15 años, lleva ya casi veinte en una de las más prestigiosas orquestas del mundo trabajando con los mejores directores y solistas.

Más allá de todo el repertorio de contrabajo que ya domina, Edicson propone en España el estreno y difusión del increíble concierto de Tan Dun para contrabajo y orquesta titulado WOLF TOTEM, que ha escrito basándose en la homónima novela de Lü Jiamin.

Es un placer representar a Edicson en España, de la mano de mis amigos Gregor Kotow y Shannen Liu, de Frankfurt.



<http://edicsonruiz.com/>



Smile
Artistic Management
& Consultancy



EDICSON RUIZ

Nacido en Caracas en 1985, Edicson Ruiz decidió tocar el contrabajo con apenas once años. Su primer maestro y mentor, Félix Petit, lo guió a través de sus estudios en "El Sistema", la fundación de la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela fundada por José Antonio Abreu.

A la edad de 15 años, Edicson Ruiz se llevó el 1er premio en el Concurso de la Sociedad Internacional de Bajistas en Indianápolis, EE. UU. En 2001 se convirtió en el miembro más joven de la historia de la Academia de Orquesta de la Filarmónica de Berlín, donde estudió con el Prof. Klaus Stoll. Después de un mes, Edicson Ruiz ganó su puesto en la Filarmónica de Berlín de por vida.

Edicson Ruiz es uno de los contrabajistas más exitosos de la actualidad y su virtuosismo impresiona al público de todo el mundo. Es invitado habitual en festivales como el Festival de Salzburgo, el Festival de Lucerna y el Festival Chopin de Varsovia, y ha actuado como solista en importantes metrópolis como Roma, Varsovia, Edimburgo, Budapest, Nueva York, Montreal, Berlín, Viena, Tokio, Madrid, Lisboa, Zúrich, Johannesburgo, París, Estocolmo, Rusia, Hong Kong, Brisbane, Ciudad de México, Taiwán, Finlandia, Suecia.

Ha estrenado numerosas obras escritas para él por compositores de renombre mundial como Heinz Holliger, Rudolf Kelterborn, Georg Friedrich Haas, Paul Desenne, Efrain Oscher, Dai Fujikura, Toshio Hosokawa y Roland Moser.

Sus actividades en música de cámara le han llevado a entablar relaciones estrechas con Anner Bylsma, György Kurtág, Heinz Holliger, Elliott Carter, Maurice Bourgue, Klaus Thunemann, Sabine Meyer, Yuri Bashmet, Christian Tetzlaff, Thomas Zehetmair, Gidon Kremer, Lars Vogt, Vilde Frang, Jörg Widmann y Alban Gerhardt.

Edicson Ruiz da clases magistrales en todo el mundo en Manhattan School of Music, Los Angeles University, Colburn Los Angeles, Tokyo University of Arts, Queensland Conservatory of Music, McGill University of Montreal, Hongkong University, Griechische Akademie der Kuenste, Roma Academia Santa Cecilia Conservatorio di Napoli Pietro a Majella, Mexiko Teatro Bellas Artes, Boston



University, New England Conservatory, Universidad Politécnica de Madrid, Mozarteum Salzburg.

Edicson Ruiz ha grabado numerosos CD con Philharmonie, que enfatizan su pasión por la música del siglo XVIII, así como por la música moderna y contemporánea. Emisiones y producciones internacionales de televisión y radio con WDR, ARTE, Film & Arts, ZDF, Deutsche Grammophon, Deutsche Welle, NHK Japan, RBB, RAI, testigo de sus versátiles logros.

Fue galardonado con el "Premio José Félix Ribas" en 2002 por su servicio al arte y la cultura por parte del Gobierno de Venezuela, además de ser Recipiente del "Premio Arco de Oro" 2012 por la Escuela de Violines Brienzen Brienzen, Suiza.

Ruiz es actualmente profesor invitado en la Fachhochschule des Nordschweiz en Basilea, Suiza desde 2018.

