



# VIRGÍNIA MARTÍNEZ

Spagna, Italia, Portogallo, e America del Sud

**Attualmente, e dal 2012, è Direttore Titolare e Artistico dell'Orchestra Sinfonica della Regione di Murcia e, allo stesso tempo, Direttore Titolare dell'Orchestra Giovanile della Regione di Murcia. Continua in carica da otto anni conservando il rispetto dell'orchestra e del team, grazie agli eccellenti risultati artistici, di pubblico e della gestione.**

**Virginia, finalista della settima edizione del Concorso internazionale di direzione dell'Orchestra di Cadaqués, è stata anche assistente alla direzione dell'OBC (Sinfonica di Barcellona), nonché assistente alla direzione di Philippe Entremont al Festival di Santo Domingo. Occupa una posizione d'onore tra i direttori spagnoli e, allo stesso tempo, è una delle direttrici più importanti d'Europa.**

Artistic management  
& Consultancy



## MILESTONES

- 2004 "Giovane dell'Anno" del Ministero della Gioventù della Regione di Murcia
- 2004 Finalista al Concorso Internazionale di Direzione dell'Orchestra Cadaqués
- 2004 Assistente di Bertrand de Billy al Gran Teatro del Liceu di Barcellona, per "Siegfried" e "El Ocaso de los Dioses"
- 2005 Assistente alla regia di Philippe Entremont al Festival Nazionale di Santo Domingo
- 2005/6 Assistente alla direzione dell'orchestra sinfonica di Barcellona e della Catalogna
- 2005/6 Direzione artistica dell'Orchestra della Scuola Superiore di Musica della Catalogna.
- 2006/7 Assistente alla direzione dell'Orchestra de Valencia con Yaron Traub.
- 2007 Tour della Spagna con la Wiener Kammerorchester
- Premio "Hostemur" 2007
- Festival "El Grec" 2008 con il BCN 2016
- Orchestra nazionale di Montpellier 2008
- 2008 "L'importante" Premio del quotidiano "La Opinión"
- Il 2009 ha nominato uno dei giovani talenti europei, riconoscimento riconosciuto dal Comitato europeo delle regioni
- 2009 Tour negli Stati Uniti, dove spiccano i concerti di McCormick Place a Chicago e del Lincoln Center a New York.
- Festival "El Grec" 2009 con l'OCC
- 2009 Il mazzo di rose, al Teatro Campoamor di Oviedo
- 2010 Vienna Proms con l'Orchestra del Conservatorio di Vienna
- Festival Grec 2010 a Barcellona Prima dell'opera: Amb els peus a la Lluna di Toni Parera
- Festival di Singapore 2010 con la Singapore National Orchestra
- 2011 Il barbiere di Siviglia nel ciclo dell'opera dell'Auditorium "Víctor Villegas"
- 2012 Nominato direttore artistico e titolare dell'Orchestra Sinfonica della Regione di Murcia
- 2014 Tra Siviglia e Triana, al Teatro Campoamor di Oviedo
- 2016 Eisenach Orchestra
- 2016 inaugura l'Auditorium "Virginia Martínez Fernández"
- 2017 Banda municipale di Madrid
- Premio "Woman Today" 2018
- Premio "8 marzo" 2018 dalla comunità autonoma della regione di Murcia
- Premio "Laurel" 2019 da Murcia
- 2020 Gran Canaria Philharmonic Orchestra



# VIRGÍNIA MARTÍNEZ

Ha studiato direzione d'orchestra al Conservatorio della città di Vienna, con Reinhard Schwarz e Georg Mark come professori, completando gli studi nel giugno 2003, dirigendo al concerto di laurea la Vienna Radio Symphony Orchestra, con l'opera "L'uccello di fuoco", di Igor Stravinsky, e conseguendo la qualifica di "Cum Laude con menzione speciale".

Ha diretto la Montpellier National Orchestra, la Singapore National Orchestra, la Wiener Kammerorchester, la Biel Symphony Orchestra (Svizzera), la Graz Symphony Orchestra (Austria), la Vienna Conservatory Orchestra, la Spanish National Orchestra, la Barcelona Symphony Orchestra e la Catalogna, Orchestra Sinfonica di Bilbao, Orchestra Sinfonica della Regione di Murcia, Orchestra Sinfonica della Navarra, Orchestra di Valencia, Orchestra Sinfonica di Vallés, Orchestra "Barcelona 216", Orchestra Sinfonica del Principato delle Asturie, Orchestra di Granada, Orchestra di Cordova, Filarmonica di Malaga, Orchestra del Conservatorio del Liceu, Orchestra di Minorca, Orchestra Nazionale di Santo Domingo, dove è stata nominata direttore assistente del Festival con Philippe Entremont.

Ha lavorato con solisti come Javier Perianes, Judith Jauregi, Fazil Say, María Espada, Jose Antonio López, Gustavo Peña, José Ferrero, Cristina Faus, María Bayo, Pablo Ferrández, Christian Poltera, Jesús Reina o Joaquín Riquelme, tra gli altri, e con scenografi e registi come Paco Azorín, Jose Carlos Plaza, Curro Carreres o Emilio Sagi.

Laureata in pianoforte e in armonia al Conservatorio Superiore di Musica di Murcia e con Pilar e Pedro Valero come insegnanti, nel 1999 ricevette una borsa di studio dalla Fundación Seneca di Murcia per proseguire gli studi all'estero.

Attualmente è Direttore Titolare dell'Orchestra Giovanile della Regione di Murcia e **Direttore Titolare e Artistico dell'Orchestra Sinfonica della Regione di Murcia.**

**Sito web**

**Smile**  
Artistic Management  
& Consultancy

