



RUBÉN GIMENO

Europa e Iberoamérica

Fue director titular de la Orquesta Sinfónica del Vallés desde 2009 hasta la temporada 15/16 y ha colaborado con casi todas las grandes orquestas españolas.

Además de la Orquesta Sinfónica de Norrköping, la Orquesta Sinfónica de Gävle, la Orquesta de Cámara de Ginebra, la Orquesta MMCK (Japón), la Orquesta de la Universidad de Maryland, la Orquesta SAMI (Suecia) y la Orquesta Nacional de Colombia, ha colaborado con solistas de la dimensión de Lang Lang, Midori, Violeta Urmana, Steven Isserlis, Dimitri Sitkovetsky, Fazil Say, Gabriela Montero, Behzod Abduraimov, Maria Bayo, Michel Camilo...

También tiene una amplia experiencia en el campo de la ópera.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



RUBÉN GIMENO

fff

Rubén Gimeno fue el director titular de la Orquesta Sinfónica del Vallés desde 2009 hasta la temporada 15/16.

También fue director artístico de la Orquesta Sinfónica Joven de Galicia durante seis años.

Como director invitado ha colaborado con muchas de las orquestas españolas, como la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Euskadi, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de Málaga, Orquesta de Valencia, Orquesta de Barcelona y Orquesta Nacional de Cataluña de la Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Oviedo, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta del Palau de les Arts y Orquesta del Gran Teatre del Liceu.

Fuera de España dirigió la Orquesta Sinfónica de Norrköping, la Orquesta Sinfónica de Gävle, la Orquesta de Cámara de Ginebra MMCK (Japón), la Orquesta de la Universidad de Maryland, la Orquesta SAMI (Suecia) y la Orquesta Nacional de Colombia, colaborando con solistas como Lang Lang, Midori, Violeta Urmana, Steven Isserlis, Dimitri Sitkovetsky, Fazil Say, Gabriela Montero, Behzod Abduraimov, Maria Bayo, Michel Camilo, ...

Su trabajo en el campo de la ópera le ha llevado a dirigir las producciones Teatro Campoamor de Oviedo Marina, La Gran Vía y agua, azúcares y brandy. Dirigió Cádiz, de Chueca, junto con la Orquesta Sinfónica de Galicia y La del Soto del Parral en el Teatro de la Zarzuela. También se desarrolla una intensa colaboración dentro de la serie "Ópera en Cataluña" dirigiendo historias de Hoffmann, Elisir d'Amore, Nabucco, Bohème, Madama Butterfly y Goyescas entre otros.

Se formó en dirección de orquesta con James Ross en la Universidad de Maryland. Más tarde, estudió en el Conservatorio de Estocolmo con Jorma Panula, Alan Gilbert y Esa-Pekka Salonen.

www.rubengimeno.es

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Otro proyecto singular de Rubén Gimeno es:

LAS BODAS DE FÍGARO...

¡Ensayo a la italiana!

Se trata de una producción de Paco Mir (EL TRICICLE) en donde una orquesta y siete cantantes simulan en 90 minutos el último ensayo "A la italiana" de unas Bodas de Fígaro.

Se trata de una producción semiescenificada pensada para que cualquier orquesta la pueda representar en cualquier tipo de auditorio o teatro.

Lo mejor de Las bodas de Fígaro en clave de humor, con máximo respeto a la música mozartiana, extrayendo la esencia de la Comedia ;-)

Si gestionas una orquesta sinfónica, esta producción se ajusta a una semana de actividad.

Guión y dirección escénica, Paco Mir (de El Tricicle)
Director Musical, Rubén Gimeno

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Rubén Gimeno es también productor musical. En 2018 creó la empresa KREOMUSICA con la vocación de crear y desarrollar proyectos musicales de diversa índole, siendo la grabación de música para audiovisual uno de sus pilares fundamentales.

Su gran experiencia en la dirección de proyectos sinfónicos que incluyen cine o todo tipo de producciones crossover le han convertido en un reputado especialista en la materia.

<http://www.rubengimeno.es/kreomusica/>

Smile
Artistic Management
& Consultancy

