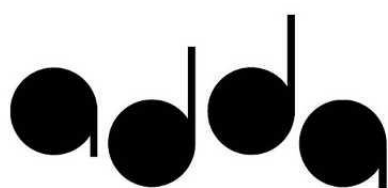




**È nata una nuova orchestra...**





AUDITORIO DE LA  
DIPUTACIÓN DE ALICANTE

L'Orchestra:

**ADDA SINFONICA**

# PRESENTAZIONE

Vogliamo farvi conoscere l'Orchestra

## ADDA·SIMFÒNICA

Quest'anno ha iniziato la sua andatura svolgendo la prima stagione sinfonica all'Auditorio di Alicante (la romana *Lucentum*), al sud di Valencia, sul mediterraneo.

Si tratta di un'orchestra pubblica nata dal compromesso politico e artistico, in un periodo di gran crisi, ma sorta dalla convinzione che la musica classica sinfonica è un bene molto pregiato non soltanto per noi, ma per i nostri figli e per i nostri nipoti.

Qualità, interazione con la città e con la provincia, inviti a orchestre internazionali di primo livello, selezione dei musicisti più qualificati del momento (più di 1500 candidati si sono presentati alle audizioni), un sistema di lavoro partecipativo e aperto alla città... Tutti fattori che stanno costruendo un incredibile rapporto fra Alicante e la sua orchestra. I *sold out* si susseguono l'uno dopo l'altro... Un caso strano, atipico e, allo stesso tempo, significativo ed esemplare.

Un miracolo in tempi difficili si è prodotto sotto la luce speciale di *Lucentum*, Alicante.

**“È stato un principio stravolgente!”**

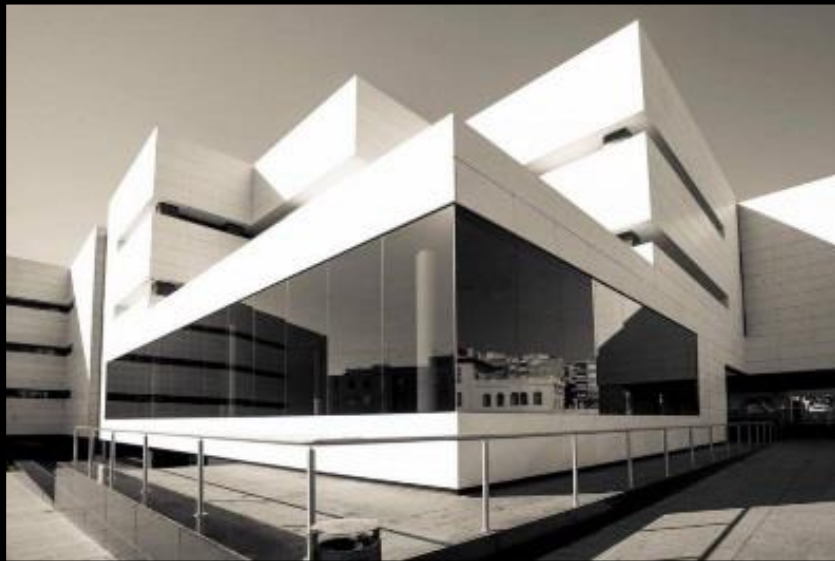
# L'Auditorio (2011)

**Nel 2011 si inaugura l'Auditorio della *Diputación de Alicante*, dell'architetto Juan Antonio García Solera.**

**Straordinario lavoro, concepisce uno spazio comodo, adatto ai concerti di tutti i tipi, sia per il pubblico che per coloro che lavorano dietro le quinte e sul palcoscenico.**

**Durante sette anni tutti parlano del meraviglioso nuovo auditorio.**

**Nel 2018 arriva anche l'orchestra.**



# L'Orchestra (2018)

**Nel 2018 si sono fatte le audizioni...**

**Hanno ascoltato più di 1.500 musicisti per scieglernerne 43, provenienti dai cinque continenti.**

...

***“Suona come un cannone!”***

 **ADDA  
SIMFÒNICA**  
*Josep Vicent*  
DIRECTOR TITULAR



# Il direttore artistico, Josep vicent



La sua eccitante carriera come direttore d'orchestra include collaborazioni regolari con alcuni degli ensemble più prestigiosi in tutto il mondo: Rotterdam Philharmonic, Orchestre de Chambre de Paris, Orchestra Nazionale del Belgio, Residentie Orkest della Aia, Orchestra Nazionale della Spagna, Kiev Symphony Orchestra, Leipzig Gewandhaus Orchestra, Orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie, London Symphony Orchestra, Liverpool Philharmonic, Royal Philharmonic Orchestra, Philharmonie Zuidnederland, Orchestra Sinfonica di Barcelona e Nazionale della Catalogna, Filarmonica Slovena, l'Orchestra Sinfonica del Cile, New World Symphony Miami...

Josep Vicent ha diretto produzioni operistiche al Teatro Real di Madrid, al Teatro del Liceu di Barcellona, all'Opera di Lipsia e al Teatro della Maestranza di Siviglia. Lavora anche come direttore musicale con "La Fura dels Baus" dal 2014.

La sua riconosciuta carriera nella musica contemporanea lo ha portato a dirigere *primiere* di centinaia di opere di nuova creazione con grande successo.



@ConductorVicent



# Con le migliori orchestre internazionali

**2 de octubre de 2018**

**ORQUESTA SINFÓNICA DI  
MILANO GIUSEPPE VERDI /  
BIGNAMINI**

**"Del Nuevo Mundo"**  
Kian Soltani, violonchelo  
Jader Bignamini, director

Weber, Overture del Freischütz  
Schumann, Concierto para violonchelo en Lam  
\*\*\*\*\*  
Dvorak, Sinfonía n.9

**14 de noviembre de 2018**

**ISRAEL NK ORCHESTRA /  
LINDBERG**

**"The Brass Masters"**  
Pacho Flores, solista  
Christian Lindberg, director y solista

Grieg, Peer Gynt Suite n.1  
Lindberg, Akbank Bunka para trompeta y  
orquesta en Sol  
\*\*\*\*\*  
Mozart, Concierto para trombón y orquesta  
Sibelius, Sinfonía n.3

**14 de diciembre de 2018**

**ADDA-SIMFÒNICA / VICENT**

**"De las Grandes Sinfonías"**  
Josep Vicent, director

Beethoven, Sinfonía n.V  
\*\*\*\*\*  
Tchaikovsky, Sinfonía n.4

**19 de enero de 2019**

**ORCHESTRE DE CHAMBRE DE  
PARIS / BOYD**

**"Fantasía"**  
Emmanuel Pahud, flauta  
Douglas Boyd, director

Mozart, Fantasía sobre la Flauta Mágica (arr. R.  
Fobbes-Janssens)  
Ibert, Concierto para Flauta y Orquesta  
\*\*\*\*\*  
Ravel, Le tombeau de Couperin  
Mozart, Sinfonía n. 35 "Haffner"

**10 de octubre de 2018**

**ORQUESTRA DE CADAQUÉS /  
ASHKENASY**

**"Del piano de Mozart"**  
Denis Kozhukhin, piano  
Vladimir Ashkenazy, director

F. Sor, Obertura "La Elvira portuguesa"  
Mozart, Concierto para piano y orquesta n.14  
\*\*\*\*\*  
Schubert, Sinfonía n.5

**21 de noviembre de 2018**

**STUTTGART SYMPHONY  
ORCHESTRA, SWR / INBAL**

**"Triple Concierto"**  
Trio Ludwig  
Eliahu Inbal, director

Beethoven, Triple Concierto  
\*\*\*\*\*  
Bruckner, Sinfonía n.4 "Romántica"

**11 de enero de 2019**

**ADDA-SIMFÒNICA / TRAUB**

**"De la noche"**  
Varvara Nepomnyashchaya, piano  
Yaron Traub, director

Mendelssohn, Scherzo "Sueño de una Noche de  
Verano"  
Brahms, Concierto para piano, n.1  
\*\*\*\*\*  
Mendelssohn, Sinfonía n.3

**1 de febrero de 2019**

**ADDA-SIMFÒNICA / VICENT**

**"Romántica"**  
Juan Floristán, piano  
Josep Vicent, director

Rachmaninov, Concierto para piano n.2  
\*\*\*\*\*  
Brahms, Sinfonía n.2

**12 de febrero 2019**

---

**LA CAPELLA REIAL DE  
CATALUNYA - HESPERION XX  
/ SAVALL**

**"Las Rutas de la Esclavitud"**  
(Portugal, España & América Latina)  
Jordi Savall, dirección

Memorias de la Esclavitud 1444 – 1888

**8 de marzo de 2019**

---

**MARIINSKY THEATRE  
ORCHESTRA / GERGIEV**

**"La 8va Gigante"**  
Valery Gergiev, director

Bruckner, Sinfonía n.8

**6 de abril de 2019**

---

**CONCERTGEBOUW CHAMBER  
ORCHESTRA / BRAUTIGAM**

**"Serenata"**  
Ronald Brautigam, director y solista

Webern, Langsamer Satz  
Mozart, Concierto para piano KV 415  
\*\*\*\*\*

J. van Bree, Allegro for 4 String Quartets  
Dvorak, Serenata para Cuerdas

**10 de mayo de 2019**

---

**ORCHESTRE  
PHILHARMONIQUE DE RADIO  
FRANCE / FRANCK**

**"De la Sinfonía Fantástica"**  
Hilary Hahn, violín  
Mikko Franck, director

Sibelius, Concierto para violín y orquesta  
\*\*\*\*\*

Berlioz, Sinfonía Fantástica (con motivo de su aniversario)

**18 de febrero 2019**

---

**LONDON PHILHARMONIC  
ORCHESTRA / MENA**

**"El piano de Beethoven"**

Javier Perianes, piano  
Juanjo Mena, director

Mozart, Obertura Don Giovanni  
Beethoven, Concierto para piano y orquesta n.1  
\*\*\*\*\*

Mozart, Sinfonía n.39

**22 de marzo de 2019**

---

**ADDA•SIMFÒNICA / MARTIN -  
LLUNA**

**"El Emperador"**

Iván Martín, piano - director  
Joan Enric Lluna, clarinete - director

Prokofiev, Obertura Sobre Temas Hebreos para  
clarinete y piano y orquesta  
Beethoven, Concierto para piano n.5, "El  
Emperador"  
\*\*\*\*\*

Webern, Concierto de clarinete n.1  
Prokofiev, Sinfonía n.1 "Clásica".

**14 de abril de 2019**

---

**ADDA•SIMFÒNICA / VICENT**

**"Leningrado"**

Josep Vicent, director

Shostakovich, Sinfonía n.7

**24 de mayo de 2019**

---

**ADDA•SIMFÒNICA / VICENT**

**"Del Himno para el hombre Feliz"**

Stefano Bollani, piano  
Josep Vicent, director

Obertura a determinar  
Gershwin, Rhapsody in blue  
\*\*\*\*\*

Prokofiev, Sinfonía n.5 en Si bemol Mayor

**Grazie a questo coraggioso progetto, ora è normale vedere ad Alicante le principali orchestre del mondo e i migliori direttori.**



## Una collana di *sold-out*

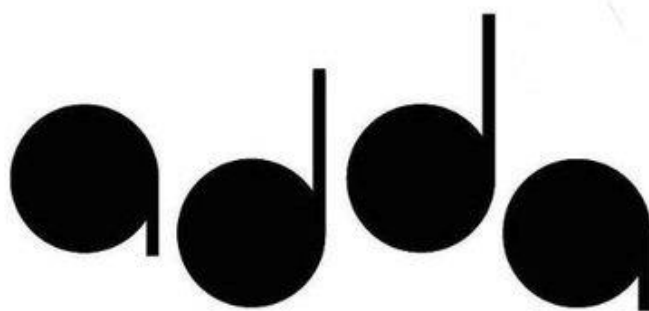
**Non importa lo stile, sinfonico,  
moderno, contemporaneo...**

**Alicante vuole bene sia il suo  
auditorio che la sua orchestra,  
ed è sempre pieno.**



**Conosci  
il miracolo sinfonico spagnolo:**

**“ADDA·SIMFÒNICA”**



[@addasimfonica](#)