

Applaudita come artista di raffinatezza espressiva, luce pulsante e grande personalità, Judith Jáuregui è uno dei pianisti più affascinanti del momento. Nelle parole della rivista tedesca Piano News, "non conta solo l'impeccabilità della sua esibizione, ma l'impressione di ascoltare un pianista che ha davvero qualcosa da dire".



JUDITH JÁUREGUI



Spagna (ORCHESTRE), Italia, Portogallo e Iberoamerica

La scorsa stagione ha brillato con luce propria su palcoscenici europei come la Konzerthaus di Berlino, la Klosters Music, i Murten Classics o il Menuhin Festival in Svizzera. Nel 2020 si è esibita con l'orchestra da camera inglese Britten Sinfonia (Chopin n°1), con la Neubrandenburger Philharmonie in Germania (Brahms n°1), e ha partecipato con clamoroso successo in recital nelle stagioni più importanti in Spagna, *Sociedad de Conciertos de Alicante*, o il *Círculo de Bellas Artes* di Madrid.

Il 20/21 la porterà all'Orchestra di Chambre di Fribourg in Svizzera (Beethoven n°5) e nella Repubblica Ceca, con l'Hradec Kralové Philharmonic (*Noches en los jardines de España* di Falla e *Concerto in Sol* di Ravel). È stata personalmente invitata dal prestigioso pianista e produttore Cord Garben per offrire un recital al Kulturverein Pinneberg di Amburgo e debutterà al Teatro Principale di Bogotá. In Spagna, si unirà all'Orchestra della RTVE e all'ADDA Simfònica, fra molti altri impegni.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Giugno, 2020 **DIE ROMANTISCHE SEELE**

Il suo nuovo album *Die romantische Seele*, con musiche di Clara e Robert Schumann, pubblicato dalla prestigiosa label tedesca ARS Produktion, viene alla luce nel giugno 2020. Includendo il concerto di Schumann, uno dei pinnacoli del repertorio per pianoforte e orchestra registrato insieme all'*Orchestra Sinfonica Camera Musicae* sotto la direzione del direttore Tomàs Grau, e tre brani per pianoforte solo, l'album accomuna l'intensa e profonda unione di due dei più importanti autori della storia della musica. Con Schumann Judith ritorna al più puro romanticismo e ad uno dei compositori che l'hanno maggiormente segnata nella sua carriera.

Le presentazioni sono previste per la fine del 2020:

Piano Salon Christophori di Berlino

Bösendorfer Salon di Vienna

Teatros del Canal di Madrid.



Vedi il Trailer

Smile
Artistic Management
& Consultancy



JUDITH JÁUREGUI

Nata a San Sebastián, è stata legata a varie culture sin dalla sua infanzia: da madre basca e padre messicano di nascita e francese di adozione, Judith ha iniziato la sua musica nella sua città natale e poi ha terminato gli studi a Monaco, in Germania, sotto la tutela del maestro russo Vadim Suchanov.

Nelle ultime stagioni è stata accolta con entusiasmo in importanti sale da concerto come l'Auditorio Nacional di Madrid, il Palau de la Música di Barcellona, il Southbank Centre di Londra, il Louvre Auditorium di Parigi, il Konzerthaus di Berlino, la Suntory Hall di Tokyo, l'NCPA Pechino, La Roque d'Anthéron Piano Festival, Lille Lille Festival, Radio France Festival a Montpellier in Francia, Schloss Elmau, Murten Classics e Klosters Music.

Ha collaborato con importanti gruppi: Britten Sinfonia, Neubrandenburger Philharmonie, PFK Prague Philharmonia, Das Neue Orchester Köln, Aarhus Symphony Orchestra, Slovak Sinfonietta, Orquesta Simón Bolívar di Velezuela... oltre alle principali orchestre spagnole come Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Castilla y León o Orquesta Sinfónica de Bilbao, avendo così l'opportunità di lavorare con direttori come Andrey Boreyko, Marc Soustrot, Günter Neuhold, Diego Matheuz, Erik Nielsen, Claus Efland, Virginia Martínez e Kaspar Zehnder.

Artista dedicata anche alla musica da camera, le sue ultime collaborazioni sono state con i quartetti d'archi Signum Quartett e Quartet Gerhard, l'Azahar Ensemble e il violoncellista Nadège Rochat. Inoltre, convinta che la musica non intenda di barriere, condivide un progetto di fusione classica e jazz latino con il pianista cubano Pepe Rivero.

Tra gli impegni dell'estate 2020 e della prossima stagione 20/21 spiccano le collaborazioni con l'Orchestra de Chambre de Fribourg e l'Orchestra della RTVE, il suo ritorno sui palcoscenici spagnoli come l'Auditorio nacional di Madrid, l'Auditorium di Zaragoza o il Victoria Theatre Eugenia di San Sebastián.

La sua precedente discografia mostra il suo vasto repertorio e comprende diversi autori e periodi: dallo stesso Schumann, a cui ha dedicato il suo primo album pubblicato nel 2010 e che ha ricevuto il premio come miglior album classico agli Independent Music Awards, ad altri compositori come Granados, Liszt, Chopin, Falla, Mompou, Albéniz, Szymanowski o Scriabin. Nel 2019, il suo quinto CD "*Pour le tombeau de Claude Debussy*" (Ars Produktion) è stato fatto da una registrazione dal vivo di un concerto intimo a Vienna, ed è stato magnificamente accolto dalla stampa musicale, che ha elogiato l'esibizione di Judith definendola con parole come "sovranià pianistica", "poesia che brilla con luce propria", "sorprendente per la sua estroversione e freschezza", "certamente, un artista le cui prossime esecuzioni dovrebbero essere seguite da vicino".

Judith Jáuregui è Artista Bösendorfer.

[SITO WEB di Judith Jáuregui](#)

Smile
Artistic Management
& Consultancy



ALCUNE CRITICHE

"Non conta solo l'impeccabilità della sua esibizione, ma l'impressione di ascoltare una pianista che ha davvero qualcosa da dire"
PIANO NEWS MAGAZINE

"Sovranità del pianoforte e trasparenza cristallina"
KLASSIKHEUTE

"Bellezza del suono, libertà ritmica, profonda conoscenza della struttura musicale"
BERNERZEITUNG

"Un artista che crea senza barriere e nell'intimità, che mostra tutta la sua forza e talento"
EL PAÍS

"Una vera e arricchente lezione di musica"
KULTURTIPP MAGAZINE

"Ciò che distingue Jáuregui è la capacità di narrazione concreta e concentrata nel qui e ora, da cui esiste anche un rischio costante nei pianissimi con frasi finemente intrecciate con filo di seta. All'improvviso, l'arte chiave si rivela essere una poesia in filigrana in piena luce e l'ascoltatore sente di assistere a una vera lezione di musica "
ONLINE MERKER

"Jáuregui evidenzia la sua energia e l'onestà e la sincerità che stampa su ogni nota"
THE NEW LISTENER

"All'interno di Jáuregui, come in tutti i pianisti che hanno qualcosa da dire, la formidabile tecnica è al servizio del "suono sensato", della costruzione di un mondo tutto suo"
CONCERTO NET

"Traboccante di immaginazione e fascino"
SCHERZO MAGAZINE

"Delicato, sensibile, evocativo"
RESMUSICA

"Carisma e luminosità in ogni gesto, ogni parola, ogni interpretazione"
ABC CULTURALE

"Un artista definito da una profonda serietà, maturità e raffinatezza interpretativa"
OPERA WORLD

"Ci piace Jáuregui perché va sempre bene, senza evitare difficoltà, senza fallimenti, senza cercare sotterfugi o rifugiarsi in un oscuro pianismo. Al contrario, ci troviamo con interpretazioni radianti e luminose "
DIVERDI

Smile
Artistic Management
& Consultancy

