



# DAMIÁN MARTÍNEZ

España, Italia, Portugal e Iberoamérica

**Aclamado internacionalmente por su exquisita musicalidad y sensibilidad, Damian Martínez Marco cautiva tanto al público como a la crítica gracias a su originalidad y carisma.**

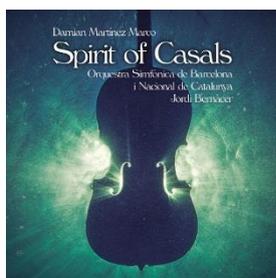
**Artista exclusiva de Warner Classics, su disco “Rapsodia del Sur” de Dúo Cassadó recibió el apoyo de la Fundación BBVA, ha sido elegido entre los mejores discos del año y fue galardonado con el “Melómano de Oro”.**

**Esta temporada tocará como solista con la Orquesta RTVE en Madrid, Orquesta de Valencia, Orquesta de Alicante y con la Orquesta de Guayaquil.**

**Con Dúo Cassadó realizará en diciembre una gira por Pakistán, en enero el Festival de Canarias, en mayo en Japón, en julio en China y actuará también en diferentes auditorios y festivales...**

**Smile**  
Artistic Management  
& Consultancy





El sonido de Pau Casals, su voz, es un mito. Su inconfundible personalidad musical es una inagotable fuente de inspiración. Como gran humanista que fue, defendió los valores humanos de forma esencial durante su larga vida. "Soy un hombre primero, un artista después. Mi primera obligación es para el bienestar de mi prójimo. Me esforzaré por cumplir esta obligación a través de la música, ya que trasciende el lenguaje, la política y las fronteras nacionales." La música entendida como un medio de unión que busca esencialmente la paz y la armonía entre las personas. Su estela ha inspirado y guiará sin duda el futuro del violoncello y el mundo de la música.

Haber podido unir en este trabajo la inspiración del Maestro Casals a través del Concierto Ballata de Glazunov del que es dedicatario, con la obra de Gaspar Cassadó, su alumno más importante, ha supuesto un gran reto para mi.

En el tierno y apasionado "Concierto Ballata" la calma inicial revela la capacidad lírica del instrumento solista, presagio del carácter narrativo del concierto. Glazunov nos conmueve con seductoras rapsodias que citan al Tristan e Isolda de Wagner, donde una pasajera tristeza da paso a la agilidad, optimismo y frescura vital que marca el concierto. Otra seña de identidad de esta "Ballata" es el constante juego entre la claridad del *divertimento* y el sombrío pesar de los momentos dramáticos que, enlazados magistralmente, nos invitan a una inspiradora audición de esta singular composición.

Ha sido fascinante descubrir la obra inédita de Gaspar Cassadó "Nocturnos Portugueses", un poema sinfónico de una belleza poética y profundidad sin precedentes, que supone un hito para el repertorio de violoncello y orquesta. Gaspar Cassadó, después de un viaje por Portugal, se deja seducir por el folklore y aromas del país. Enamorado de Portugal, concibe la idea de componer esta trascendental obra, perfecta representación de la genialidad del compositor Gaspar Cassadó.

***Damián Martínez***

**Smile**  
Artistic Management  
& Consultancy



# DAMIÁN MARTÍNEZ

Destacó a temprana edad por la recomendación de Mstislav Rostropovich a Su Majestad la reina Doña Sofía. Reconocido por la crítica por su “sensibilidad expresiva” y su “exquisito sonido”, ha sido galardonado en concursos internacionales en Francia, España y Portugal.

Es licenciado por la Guildhall School of Music de Londres, Indiana University School of Music de EEUU y Musikhochschule Stuttgart. Realizó sus estudios con Janos Starker, Natalia Gutman, María de Macedo y Aldo Parisot, apoyado por Juventudes Musicales de Madrid, Fundación Pau Casals, Fundación Ritz, Indiana University, Banff Centre of Arts Canadá y Yale University.

Como solista ha actuado con los Maestros Krzysztof Penderecki, Lawrence Foster, Theodor Guschlbauer, Anne Manson, David Harutyunyan, Peter Rundel, Pedro Halffter, Antoni Ros Marbà, Gloria Isabel Ramos, Frank Beermann, Tomás Garrido, Juan José Olives, Vasily Petrenko y Marzio Conti. Ha realizado giras por Francia, Alemania, Italia, Inglaterra, EEUU, Finlandia, Suecia, Marruecos, Lituania, Estonia, Japón, Colombia, Ecuador, Israel, China, Canadá y participado en el Festival Mozart de Barcelona, Norfolk Music Festival, International Manchester Cello Festival, Festival Internacional de Música del Mediterráneo, Festival Oleg Kagan de Munich, Festival VioloncellEnSeine de Paris. También destacan sus conciertos junto a Christian Zacharias, Cuarteto Brodsky, Natalia Gutman y Mischa Maisky.

El compositor Salvador Brotons le escribió la “Sonata para Cello Solo” que estrenó en Lisboa y el maestro Tomás Marco le ha dedicado la Sonata para cello y piano “Sibilas frente al espejo” que estrenó con gran éxito en Madrid.

Ha realizado grabaciones para las discográficas Warner Classics, ASV, Claves, Naxos y para TVE y TV3. Recientemente se ha publicado la grabación que Damian ha realizado para la Association Française du Violoncelle con la integral de los estudios de David Popper junto a violoncellistas excepcionales.

Su compromiso social le ha llevado a realizar conciertos para el Congreso Mundial del Sida, para la Asociación Lucerito a favor de los niños en Colombia, para las Víctimas del Terremoto en Chile en Canadá y para las Víctimas del Terrorismo en España.

Ha sido primer violoncello solista de la Orquesta de la Radio Televisión Española (ORTVE) y de la Orquesta Sinfónica de Barcelona (OBC).

Es profesor titular de violoncello en Barcelona en la Escuela Superior de Música de Cataluña ESMUC, en San Sebastián en el Centro Superior de Música del País Vasco MUSIKENE y en Madrid en la Universidad Alfonso X El Sabio UAX. Recientemente ha publicado para Warner Classics “Spirit of Casals”, un homenaje al violonchelista Pau Casals donde realiza la primera grabación mundial del poema sinfónico “Nocturnos Portugueses” de Gaspar Cassadó y el concierto de Alexander Glazunov para violoncello y orquesta.

<http://www.damianmartinezmarco.com/>

**Smile**  
Artistic Management  
& Consultancy





<https://www.youtube.com/watch?v=c9j6hPW5M3M>  
<https://www.youtube.com/watch?v=IC6q4wndFjU>



## **SPIRIT OF CASALS**

<https://open.spotify.com/album/5QdXao0DoVuWaOFKAWsuv?si=1to4VG71SOeXR9YTgEXEDA>

## **ROJO**

<https://open.spotify.com/album/4BUKx0aHyxn1mMd6XyECuu?si=6P0tBjiPSS-xu7yfQvOMdA>

## **RAPSODIA DEL SUR**

<https://open.spotify.com/album/4jCQKEm9JRHKm34TOC9ldK?si=ZXrCcrh1SxaEwbaf3IE22w>

*Damián Martínez de sonido muy bello y poseedor de un fraseo exquisito y hondamente expresivo.*

## **EL PAÍS**

*Nobleza tímbrica, elegante, locuaz orador y distinguido en el galope de su digitación.*

## **LA VANGUARDIA**

*Damián Martínez hizo una interpretación rebosante de pasión.*

## **RITMO**

*Perfecto equilibrio sonoro, impecable musicalidad y variada expresión.*

## **LA PROVINCIA**

*La energía y expresividad es tal que nos permite seguir los movimientos de la música en la más absoluta oscuridad de la ceguera. El músico interpreta de manera magnífica la pasión irrefrenable. Simplemente sublime.*

## **MELÓMANO**

*Martínez ha sabido dar fe de su nivel entre los mejores violonchelistas del panorama actual.*

## **EL PERIODICO**

*Martínez desplegó desde el escenario tal fuerza interpretativa que el público sucumbió desde el primer momento ante la delicadeza de su sonido.*

## **LA NUEVA ESPAÑA**

*Excelente sonido pleno y maestría absoluta.*

## **SCHERZO**

*Uno de los más destacados violonchelistas de los últimos tiempos, despliega técnica y musicalidad (de los que anda sobrado).*

## **RITMO**

**Smile**  
Artistic Management  
& Consultancy

