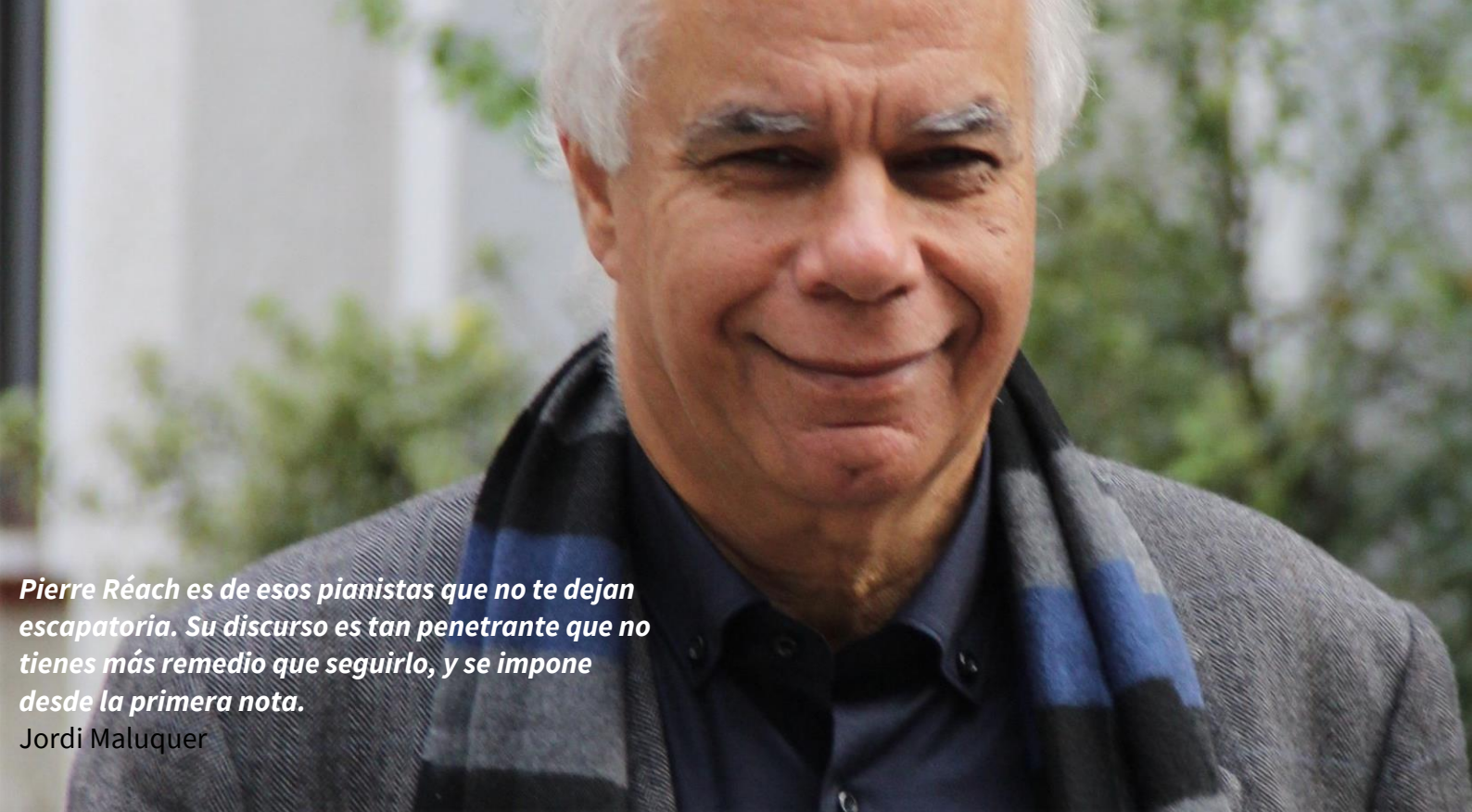




Pierre Réach es de esos pianistas que no te dejan escapatoria. Su discurso es tan penetrante que no tienes más remedio que seguirlo, y se impone desde la primera nota.

Jordi Maluquer

PIERRE RÉACH

Italia, España, Portugal e Iberoamérica

A lo largo de los años, y en muchos lugares del mundo, Pierre Réach ha adquirido la reputación de pianista excepcional que realiza recitales con obras de referencia como la transcripción lisztiana de la Sinfonía fantástica de Berlioz, la sonata Hammerklavier de Beethoven o la sonata "Las cuatro edades de la vida" de Charles-Valentin Alkan o las Variaciones Goldberg de Bach.

También es reconocido como un pedagogo que sabe transmitir su conocimiento.

Durante más de veinte años se ha convertido también en un incansable creador y organizador de eventos artísticos y festivales, en los que invita a muchos artistas de fama mundial, pero también a sus compañeros músicos mientras descubre nuevos talentos jóvenes y prometedores.

Recientemente ha sido elegido para interpretar en Shanghai junto a otros 31 pianistas del mundo que interpretarán conjuntamente las Sonatas de Beethoven para piano solo en la fecha de su nacimiento, que será emitido por las principales televisiones del mundo.



ZENITH SMILE ARTIST

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Alberto Sampablo Lauro / Barcelona / +34673010278 / www.smileamc.com / Skype: alberto sampablo

Pierre Réach se perfeccionó de 1975 a 1982 con **Maria Curcio** en Londres y durante varios años recibió consejos regulares de los maestros **Arthur Rubinstein** y **Alexis Weissenberg**.

Premios internacionales

- Primer premio Olivier MESSIAEN en Royan en 1971
- Primer Premio POZZOLI en Milán en 1971
- Segundo Premio Maria CANALS en Barcelona en 1974
- Segundo Premio JAEN en España en 1974
- Medalla Arthur RUBINSTEIN en Israel en 1974

Distinciones

En marzo de 2015, Pierre Réach fue nombrado Caballero en la Orden de las Artes y las Letras por el Ministerio de Cultura francés.

En enero de 2005, fue nombrado profesor Honoris Causa del Conservatorio de Shanghai (China).

Actualmente

- Profesor de piano en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC).
- Consultor científico para el festival Franz Liszt en Grottaammare en Italia.
- Director artístico del festival francés de música clásica en Bailu, cerca de Chengdu (China).
- Director artístico del Festival de Piano en Castelnaudary

www.pierre-reach.com



ZENITH SMILE ARTIST

Smile
Artistic Management
& Consultancy



PIERRE RÉACH

Pierre Réach ha dado recitales y conciertos con orquesta en todos los países europeos, y también en Japón (Tokio, Osaka, Kyoto), en los Estados Unidos, en Israel, en Rusia (Moscú, Rostov, San Petersburgo), en China (donde va cuatro veces al año), en Corea del Sur, con orquestas como la Filarmónica y la Nacional de Radio Francia, la Orquesta Sinfónica de NHK en Tokio, la Orquesta Filarmónica de Osaka, la Orquesta KBS de Seúl, la Orquesta Hallé de Manchester, Orquesta Richmond en Virginia, Pomeriggi Musicali en Milán, Orquesta Sinfónica Baleares, Banda Municipal en Barcelona, etc.

Ha realizado muchos y variados proyectos también en música de cámara con artistas como Gary Hoffman, Pierre Amoyal, Olivier Charlier, Gérard Caussé, Joan Martin-Royo, Christoph Henkel, Gérard Poulet, Sophie Koch, Michel Lethiec, Patrice Fontanarosa, Regis Pasquier, Bruno Pasquier, etc.

Ha grabado varios discos y CD para las compañías RCA, Cybelia, Ada, Vogue Classique, Saphir, Empire Master Sound, Calliope (obras de Charles-Valentin Alkan, Bach, Mozart, Schubert, Beethoven, Olivier Messiaen, Jean Cras, Stravinski, Mendelssohn, Moussorgski, etc.).

Pierre Réach es considerado hoy como uno de los mejores intérpretes de las Variaciones Goldberg de Bach y tiene una relación íntima con este trabajo. En el año 2000, para el 250 aniversario del nacimiento de Bach, los tocó una treintena veces en todo el mundo, y los toca regularmente todos los años. Este trabajo que continúa profundizando representa para él el pináculo de la escritura para teclado y constituye la fuente de una emoción y una alegría siempre renovadas. Varios artistas muy importantes lo han escuchado y asesorado en este trabajo, en primer lugar Alexis Weissenberg, uno de los intérpretes más famosos y cuyo Pierre Réach recibió consejos durante años.

Pierre Réach se reunió en Israel con Arthur Rubinstein, quien se ofreció a escucharlo regularmente en París. El Maestro vino a escucharlo en la Salle Pleyel en el Concierto para piano y orquesta de Schumann, le dio muchos consejos en muchas obras del repertorio y Pierre Réach nunca deja de transmitir el arte único e inolvidable de Rubinstein a sus alumnos.

Creó el Concurso Internacional Paul Badura-Skoda, cuya primera edición tuvo lugar en España en Vilaseca en septiembre de 2010. Después de este concurso, organiza desde 2011 con la ayuda del pianista Karst de Jong el festival de Vilaseca (www.vilasecamusicfestival.com) cerca de Barcelona, que incluye recitales y clases magistrales con artistas como Cyprien Katsaris, Jean-Marc Luisada, Peter Frankl, Josep Colom, Balazs Szokolay, Antonio Pompa-Baldi, Karst de Jong, Gulsin Onay, Chenxi Li, etc.



ZENITH SMILE ARTIST

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Paul Badura-Skoda y Edith Fischer, a través de su presencia durante varios años, aportaron un ambiente excepcional a este festival y atrajeron a un gran número de oyentes y aprendices a las clases magistrales.

De 2006 a 2009, Pierre Réach dirigió la serie de conciertos "A l'entorn del piano" en Palma de Mallorca (España).

Creó el concurso internacional "Chopin à Bagnères", cuya primera edición tuvo lugar en julio de 2010 (el ganador fue el joven pianista de Singapur, Shaun Choo).

Pierre Réach es actualmente y desde 2006 consultor científico para el festival Franz Liszt en Grottammare en Italia.

También es director artístico del Festival de Piano en Castelnaudary, que creó en 2014 con su amigo el gran abogado Alain Monod y, además de los conciertos, organiza una reunión de trabajo allí cada verano con maestros y jóvenes músicos de la región.

Desde septiembre de 2016, y ahora cada año, es el director artístico del festival francés de música clásica en Bailu, cerca de Chengdu (China).

En Barcelona, donde reside, es profesor de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) desde su fundación.

Posibles recitales

BEETHOVEN

Integral de las 32 sonatas en ocho conciertos.

MOZART Fantasie K475 y sonata K 457

SCHUMANN Carnaval opus 9

DEBUSSY Trois Estampes

MESSIAEN: Première Communion de la Vierge y Regard de l'Esprit de Joie

SCHUBERT Six Moments musicaux op 94

CHOPIN Scherzo n 3

CHOPIN Barcarolle opus 60

BERLIOZ-Liszt Symphonie Fantastique

J.S.BACH

Variations Goldberg

(Sin pausa 1h15)



ZENITH SMILE ARTIST

Smile
Artistic Management
& Consultancy

