



DAMIÁN MARTÍNEZ

Spagna, Italia, Portogallo e Iberoamerica

Acclamato a livello internazionale per la sua squisita musicalità e sensibilità, Damian Martínez Marco affascina sia il pubblico che la critica grazie alla sua originalità e carisma.

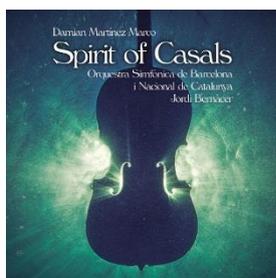
Artista esclusivo della Warner Classics, il suo album "Rhapsody of the South" di Dúo Cassadó ha ricevuto il sostegno della Fondazione BBVA, è stato scelto tra i migliori album dell'anno e gli è stato assegnato il "Golden Melómano".

In questa stagione suonerà come solista con l'Orchestra RTVE di Madrid, l'Orchestra di Valencia, l'Orchestra ADDA di Alicante e farà una tournée per Ecuador.

Con Dúo Cassadó farà un tour del Pakistan a dicembre, sarà a gennaio il Festival delle Canarie, a maggio in Giappone, a luglio in Cina e si esibirà anche in diversi auditorium e festival della Spagna.

Smile
Artistic Management
& Consultancy





Il suono di Pau Casals, la sua voce, è un mito. La sua inconfondibile personalità musicale è una fonte inesauribile di ispirazione. Come grande umanista, ha difeso i valori umani in modo eccezionale durante la sua lunga vita. "Prima sono un uomo, dopo un artista. Il mio primo obbligo è per il benessere del mio vicino. Mi impegnerò ad adempiere a questo obbligo attraverso la musica, poiché trascende la lingua, la politica e i confini nazionali". La musica intesa come mezzo di unione che essenzialmente cerca la pace e l'armonia tra le persone. La sua scia ha ispirato e guiderà senza dubbio il futuro del violoncello e il mondo della musica.

Avendo potuto unire in questo lavoro l'ispirazione del Maestro Casals attraverso il *Concerto Ballata* di Glazunov a cui è dedicato, con il lavoro di Gaspar Cassadó, il suo studente più importante, è stata una grande sfida per me.

Nel tenero e appassionato "Concerto Ballata" la calma iniziale rivela la capacità lirica dello strumento solista, prefigurando il carattere narrativo del concerto. Glazunov ci commuove con seducenti rapsodie che citano il *Tristano e Isotta* di Wagner, dove una tristezza che passa lascia il posto all'agilità, all'ottimismo e alla freschezza vitale che contraddistingue il concerto. Un altro tratto distintivo di questo "Ballata" è il costante gioco tra la chiarezza del divertimento e del cupo, nonostante i momenti drammatici che, magistralmente collegati, ci invitano a un'audizione stimolante di questa composizione unica.

È stato affascinante scoprire l'opera inedita di Gaspar Cassadó "Nocturnos Portugueses", un poema sinfonico di bellezza e profondità poetiche senza precedenti, che è una pietra miliare per il violoncello e il repertorio dell'orchestra. Gaspar Cassadó, dopo un viaggio attraverso il Portogallo, ti lascia sedurre dal folklore e dagli aromi del paese Innamorato del Portogallo, concepisci l'idea di comporre quest'opera importante, perfetta rappresentazione del genio del compositore Gaspar Cassadó.

Damián Martínez

Smile
Artistic Management
& Consultancy



DAMIÁN MARTÍNEZ

Da molto giovane ha ricevuto la raccomandazione di Mstislav Rostropovich e di Sua Maestà la Regina Doña Sofía. Riconosciuto dalla critica per la sua "sensibilità espressiva" e il suo "suono squisito", è stato premiato in concorsi internazionali in Francia, Spagna e Portogallo.

Diplomato dalla Guildhall School of Music di Londra, dalla Indiana University School of Music negli Stati Uniti e dalla Musikhochschule di Stoccarda, ha studiato con Janos Starker, Natalia Gutman, María de Macedo e Aldo Parisot, con il sostegno di Youth of Madrid, Pau Casals Foundation, Ritz Foundation, Indiana University, Banff Centre of Arts Canada e Yale University.

Come solista ha suonato con i maestri Krzysztof Penderecki, Lawrence Foster, Theodor Guschlbauer, Anne Manson, David Harutyunyan, Peter Rundel, Pedro Halffter, Antoni Ros Marbà, Gloria Isabel Ramos, Frank Beermann, Tomás Garrido, Juan José Olives, Vasily Petrenko e Marzio Conti. Ha fatto tournée in Francia, Germania, Italia, Inghilterra, Stati Uniti, Finlandia, Svezia, Marocco, Lituania, Estonia, Giappone, Colombia, Ecuador, Israele, Cina, Canada e ha partecipato al Mozart Festival di Barcellona, al Norfolk Music Festival, all'International Manchester Festival del violoncello, Festival internazionale della musica mediterranea, Festival Oleg Kagan di Monaco, Festival VioloncellEnSeine di Parigi. Evidenziano anche i loro concerti con Christian Zacharias, Brodsky Quartet, Natalia Gutman e Mischa Maisky.

Il compositore Salvador Brotons gli scrisse la "Sonata per violoncello solista" che è stata presentata in première a Lisbona e l'insegnante Tomás Marco ha dedicato la sonata per violoncello e pianoforte "Sibille davanti allo specchio" che è stata presentata con grande successo a Madrid.

Ha realizzato registrazioni per Warner Classics, ASV, Claves, etichette Naxos e per TVE e TV3. Recentemente la registrazione che Damian ha realizzato per l'Associazione Française du Violoncelle è stata pubblicata con l'integrale degli studi di David Popper insieme a violoncellisti eccezionali.

Il suo impegno sociale lo ha portato a esibirsi in concerti per il Congresso mondiale sull'AIDS, per l'Associazione Lucerito a favore dei bambini in Colombia, per le vittime del terremoto in Cile in Canada e per le vittime del terrorismo in Spagna.

È stato il primo violoncello solista della Spanish Television Radio Orchestra (ORTVE) e della Barcelona Symphony Orchestra (OBC).

È professore di violoncello a Barcellona presso l'ESMUC Higher School of Music in Catalogna, a San Sebastián presso il Centro musicale superiore dei Paesi Baschi MUSIKENE e a Madrid all'Università Alfonso X El Sabio UAX. Ha recentemente pubblicato per "Spirit of Casals" della Warner Classics, un tributo al violoncellista Pau Casals dove ha realizzato la prima registrazione mondiale del poema sinfonico "Nocturnos Portugueses" di Gaspar Cassadó e il concerto di violoncello e orchestra di Alexander Glazunov. <http://www.damianmartinezmarco.com/>

Smile
Artistic Management
& Consultancy





<https://www.youtube.com/watch?v=c9j6hPW5M3M>
<https://www.youtube.com/watch?v=IC6g4wndFjU>



SPIRIT OF CASALS

<https://open.spotify.com/album/5QdXao0DoVuWaOFKAWsuv?si=1to4VG71SOeXR9YTgEXEDA>

ROJO

<https://open.spotify.com/album/4BUKx0aHyxn1mMd6XyECuu?si=6P0tBjiPSS-xu7yfQvOMdA>

RAPSODIA DEL SUR

<https://open.spotify.com/album/4jCQKEm9JRHKm34TOC9ldK?si=ZXrCcrh1SxaEwbaf3IE22w>

Smile
Artistic Management
& Consultancy

