



JUAN CARLOS LOMÓNACO

Europa

Si è laureato al Curtis Institute of Music di Filadelfia, dove ha studiato direzione d'orchestra con Otto-Werner Mueller. All'età di 23 anni ha debuttato con la National Symphony Orchestra del Messico e da allora ha diretto più di 50 orchestre nei seguenti paesi: USA, Canada, Venezuela, Perù, Ecuador, Colombia, Spagna, Portogallo, Italia, Serbia, Montenegro, Macedonia, Bulgaria, Polonia, Russia, Kazakistan e Francia.

Dal 2009 è direttore titolare dell'Orchestra Sinfonica dello Yucatan.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



www.juancarlosmonaco.com

<http://www.juancarlosmonaco.com/index.html>

Smile
Artistic Management
& Consultancy



JUAN CARLOS LOMÓNACO

fff

Direttore titolare della Yucatan Symphony Orchestra dal 2009, si è laureato al Curtis Institute of Music di Filadelfia, dove ha studiato direzione d'orchestra con Otto-Werner Mueller. Ha anche studiato alla Scuola Pierre Monteux con Charles Bruch e all'Università di Montreal.

All'età di 23 anni ha debuttato con la National Symphony Orchestra del Messico e da allora ha diretto più di 50 orchestre nei seguenti paesi: USA, Canada, Venezuela, Perù, Ecuador, Colombia, Spagna, Portogallo, Italia, Serbia, Montenegro, Macedonia, Bulgaria, Polonia, Russia, Kazakistan e Francia.

Tra le orchestre che ha diretto includono l'Orchestra Nazionale e i Cori della Spagna, l'Orchestra del Venezuela Simón Bolívar, la Sinfonica Nazionale del Perù, l'Opera e il Balletto delle Belle Arti del Messico, la Sinfonia di Xalapa, la Filarmonica dell'UNAM, L'Orchestra da camera polacca, tra altre.

È stato direttore principale della Carlos Chávez Symphony Orchestra, del National Polytechnic Institute, del National Conservatory of Music, nonché direttore e fondatore del Mexico-Philadelphia Ensemble e del Latin American Ensemble.

In Messico dirige frequentemente le orchestre più importanti del paese. Il suo vasto repertorio e la sua versatilità vanno dall'opera alla musica contemporanea. Ha partecipato ai festival internazionali di San Lorenzo de El Escorial, Treviso Contemporary Music, Gaia-Portugal e Cervantino in Messico.

Ha accompagnato solisti come Juan Diego Flórez, Alexei Volodin, Leticia Moreno, Vadim Brodski, Jorge Federico Osorio e Carlos Prieto. La sua discografia con varie orchestre ammonta a più di 20 registrazioni. Creditore del premio Presser Music Award e delle borse di studio FONCA per cinque volte. È stato selezionato nel 2010 dalla rivista LÍDERES MEXICANOS come uno dei 300 messicani più influenti.

Smile
Artistic Management
& Consultancy

