



# BIRGIT KOLAR, violín

Italia, España y Portugal

**Lo más sorprendente de Birgit es que es una artista muy versátil: tanto toca de solista el concierto de Alban Berg, como se sienta de concertino con muchas de las mejores orquestas europeas, o toca el Beethoven en Japón, o el Bartok, o el Dvorak, o hace música de cámara interpretando todas las sonatas para violín y piano de Beethoven, o está en el Festival de Salzburg... En fin, Birgit es una grandísima artista, más que habituada a ser concertino en formaciones de primera fila en su país natal, Austria, y en el resto de Europa, que ha preferido un camino libre y personal donde desarrollar al máximo sus cualidades como violinista. Actualmente reside en Barcelona.**



ZENITH SMILE ARTIST

**Smile**  
Artistic Management  
& Consultancy



Alberto Sampablo Lauro / Barcelona / +34673010278 / [www.smileamc.com](http://www.smileamc.com) / Skype: alberto sampablo

*Birgit acepta propuestas de solista, concertino o de cámara, siempre y cuando tengan un punto de reto o de novedad. Lo difícil la motiva, así como compartir escenario con artistas y formaciones muy exigentes ante el público.*

## Proyecto actual de música de cámara

---

### Ciclo Beethoven

*Todas las sonatas para violín y piano en tres conciertos*

**Birgit Kolar**, violín

**Julia Siciliano**, piano

#### JULIA SICILIANO

La galardonada pianista de concierto, Julia Siciliano ha sido anunciada como músico con «fabuloso poder creativo» por el Bonn General-Anzeiger. Se ha convertido en un talento ascendente muy respetado y esperado en el escenario mundial, siendo invitada como solista/artista de muchas orquestas prestigiosas y festivales, más recientemente con Motor City Symphony, ganadora de numerosos concursos de piano locales e internacionales: Concurso Internacional de Heida Hermanns, Concurso de Piano de Iowa, Concurso Nacional de MTNA y Concurso Sonata de Beethoven. Activa como músico de cámara, Julia ha sido invitada a tocar con los intérpretes de Música de cámara de la Orquesta Sinfónica de Cincinnati, y ha dado numerosos recitales con las estrellas de Metropolitan Opera Amanda Pabyan, Eric Owens y Marina Domashenko.

[MORE INFO](#)



ZENITH SMILE ARTIST

**Smile**  
Artistic Management  
& Consultancy



# BIRGIT KOLAR

Nació en 1970 en Waidhofen/Ybbs (Austria), donde, a la edad de seis años, comenzó a estudiar el violín en la escuela de música local.

Desde 1982 estudió en la Universidad de Música de Viena con el concertino de la Orquesta Filarmónica de Viena, Rainer Küchl y su asistente Jela Spitzkova. Continuó sus estudios con Wolfgang Schneiderhan en Lucerna, Robert Masters en Londres y Josef Luitz en Viena.

En 1992 fue **finalista y premiada en el Concurso Internacional Yehudi Menuhin**, donde dio un concierto bajo la batuta de Lord Menuhin.

Ha ofrecido conciertos como solista en varios festivales de Europa, Japón y Sudamérica.

En 1999 Birgit Kolar fundó el „Münchner Streichquartett“ con miembros de la Orquesta Sinfónica de la Radio Bavaresa.

Desde 2009 es primer violín del **Seraphin Quartett Wien** junto a miembros de la Filarmónica y Sinfónica de Viena.

Birgit Kolar ha sido concertino de la **Orquesta Bruckner de Linz** y de la **Orquesta Sinfónica de Viena**. Como concertino invitado colabora habitualmente con orquestas europeas como la **Orquesta Estatal de Baviera** (Münchner Staatsoper), **Filarmónica de la BBC**, **Filarmónica de Bergen**, **Filarmónica de Copenhagen**, **Sinfónica de Euskadi**, **Liceu de Barcelona** y **Gulbenkian de Lisboa**.

Birgit Kolar ha tocado de solista en todo el mundo, en España con la ONE, la OSCyL, la Sinfónica de Euskadi, la Real Filharmonia de Galicia, Sinfónica de Murcia o la OSV, entre otras.

Del 2003 al 2009 ha sido docente en la Universidad de Música de Viena, y en 2011 en la Universidad de Arte de Graz.

Birgit Kolar toca un violín **Carlo Bergonzi**, Cremona 1723 de la colección de instrumentos propiedad del Banco Nacional de Austria.

[www.birgit-kolar.com/es](http://www.birgit-kolar.com/es)



ZENITH SMILE ARTIST

**Smile**  
Artistic Management  
& Consultancy



Vídeos recientes. Enero 2020

Strauss: Metamorfosis / Mozart: Sinfonía nº41, 'Júpiter'  
Robert Trevino - Euskadiko Orkestra



ZENITH SMILE ARTIST

**Smile**  
Artistic Management  
& Consultancy

