



Massimo Mercelli & Cameristi della Scala

España

Excepcional combinación la formada por el conjunto de Solistas de la Scala de Milán y Massimo Mercelli, seguramente el flautista al que los principales compositores de los últimos 40 años han dedicado más obras.

En un mismo programa dos obras excepcionales: el concierto para flauta nº 2 de Nyman, dedicado precisamente a Massimo Mercelli, y una obra del genial Giovanni Sollima, el violoncelista más rompedor del panorama internacional también compositor de increíble reputación.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



PROGRAMA

Michael Nyman: Concerto per flauto n. 2

Giovanni Sollima: Contrafactus 2000

Piotr Iljch Ciaikovskji: Souvenir de Florence

Massimo Mercelli, flauta traversera

Wilson Hermanto, director

CAMERISTI DELLA SCALA

(15 músicos y Massimo Mercelli)



Massimo Mercelli

Massimo Mercelli es seguramente el flautista en el mundo que cuenta con más obras dedicadas por compositores relevantes. Han escrito para él personalidades como Penderecki, Gubaidulina, Glass, Nyman, Bacalov, Galliano, Morricone, Sollima...

Alumno de los famosos flautistas Maxence Larrieu y André Jaunet, a la edad de diecinueve años se convirtió en la primera flauta del Teatro La Fenice en Venecia, ganó el "Premio Francesco Cilea", el "Concurso Internacional de Días de Música" y el "Concurso Internacional Stresa".

Como solista toca regularmente en las salas de conciertos más importantes del mundo: **Carnegie Hall en Nueva York, Herculessaal y Gasteig en Múnich, Filarmónica de Berlín, Beijing NCPA, Teatro Colón en Buenos Aires, Concertgebouw en Ámsterdam, Auditorio RAI en Turín, Auditorio Nacional en Madrid Festival Puccini, Victoria Hall en Ginebra, San Martin in the Fields y Wigmore Hall en Londres, Parco della Musica en Roma, Filarmónica en San Petersburgo, Varsovia Filarmónica, Čajkovskij Hall en Moscú y en Ljubljana, Berlín, Santander Festivales, Vilnius, San Petersburgo, Bonn, Festival Cervantino, Rheingau, Jerusalén, Varsovia, actuando con colegas como Yuri Bashmet, Valery Gergiev, Krzysztof Penderecki, Philip Glass, Michael Nyman, Massimo Quarta, Ennio Morricone, Luis Bacalov, Peter-Lukas Graf, Maxence Larrieu, Aurèle Nicolet, Anna Caterina Antonacci, Ramin Bahrami, Albrecht Mayer, Gabor Boldowsky, Jiri Belohlavec, Federico Mondelci, Jan Latham-Koenig, Catherine Spaak, John Malkovich, Susanna Mondoni, y con equipos como el Berliner Philharmoniker, la Sinfonía Varsovia, la Filarmónica del Teatro Regio de Turín, los Solistas de Moscú, la Filarmonica Toscanini, la Ópera de Roma, el Wiener Symphoniker, los Músicos de Cámara del Teatro alla Scala, La Filarmonia de Praga, la Orquesta Filarmónica de Estonia, la Filarmónica de San Petersburgo, los Virtuosos Italianos, los Solistas de Salzburgo, la Orquesta de Cámara de Moscú, los Solistas de Aquilani, la Ópera y Orquesta Sinfónica de Beijing, la Orquesta de Cámara Franz Liszt, los Músicos, los Solistas venecianos.**

Realizó las "**Façades**" de **Philip Glass** con el compositor en el piano en su primera actuación en el Gran Salón del **Mozarteum en Salzburgo**.

El 11 de septiembre de 2006 tocó en el auditorio de la ONU en Nueva York. En la temporada 2008 actuó en la **Filarmónica de Berlín** en la temporada oficial y en la **Filarmónica de Moscú** en una Gala con **Yuri Bashmet y Gidon Kremer**.

En agosto de 2008 actuó como solista en el estreno mundial de la cantata "Vuoto d'anima" de **Ennio Morricone**, dirigida por el propio compositor y participó, en la **Filarmónica de Varsovia**, en el festival dedicado a los 75 años de **Krzysztof Penderecki**.

En la temporada 2009-10, tocó en el **Festival MITO de Milán**, en el **Teatro Nacional de Praga** con Denice Graves, en China con Luis Bacalov en la **Exposición Universal de Shanghai** y le realizó la primera actuación mundial del concierto de flauta y orquesta de **Michael Nyman**. dedicado.

Más información en: <http://massimomercelli.com/it/>

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Cameristi della Scala

La Orquesta de Cámara de los **Cameristi della Scala** fue fundada en 1982 y está formada por músicos de la Orquesta del Teatro alla Scala de Milán. El repertorio de los Cameristi incluye las obras maestras más importantes para las orquestas de cámara desde el siglo XVIII hasta nuestros días y presta especial atención a la poco utilizada música instrumental italiana del siglo XIX, a menudo caracterizada por partes solistas de gran virtuosismo que son adecuadas para las cualidades de los solistas. Músicos de cámara, todos ellos líderes en la orquesta del Teatro alla Scala. Además, la relación constante con los mejores directores de la escena mundial ha contribuido a resaltar el timbre musical único y las características de fraseo en el panorama musical de las formaciones de cámara. Los músicos de cámara han realizado conciertos en los teatros y salas de conciertos más prestigiosos del mundo. Durante la temporada 2018-2019, Cameristi ha hecho su debut en el Victoria Hall de Ginebra y los conciertos en el MC2 en Grenoble, en el Festival de Música de Estambul, en el Festival de Enescu, en el Festival de Música de Otoño Tblisi, y en el teatro romano de Cartago.

La temporada pasada se inauguró con un evento extraordinario en el Foro Económico Mundial en Davos. Cameristi della Scala y Étoile Roberto Bolle fueron los protagonistas de la noche de estreno de WEF con el estreno mundial del show Seasons. Otras citas importantes fueron la primera gira en India, un concierto en el Teatro alla Scala dedicado al genio de Leonard Bernstein, con una nueva comisión programada para Giovanni Sollima, el concierto inaugural del festival celebrado en el espléndido escenario de la arena romana. de El Jem en Túnez y el concierto final de Musicales de Tannay Variations en Suiza.

En los últimos años han tocado durante dos temporadas en el Carnegie Hall, en la sede de la ONU en Nueva York, en el MIT de Boston, en Washington, en Miami, en tres ocasiones en Moscú, en la sala Tchaikovsky, en Madrid, en el Auditorio Nacional, en Buenos Aires, en Teatro Coliseo, en París, en la sede de la Unesco y en Salle Gaveau, en Estambul, en el escenario mágico de Hagia Irene e Is Sanat, en Varsovia, en la Ópera, en Zurich, en Tonhalle, en Toronto, en el Sony Center, en el Festival de las Islas. Canarias y, de gira, en España, Alemania, Francia, Suiza, Suecia, Noruega, Dinamarca, Polonia, Letonia, Lituania, Serbia, Turquía. En 2010, Cameristi realizó una gira en Israel, tocando, entre otras cosas, en el auditorio de Mann en Tel Aviv, y realizó cuatro conciertos en Shanghai representando a la ciudad de Milán en la Expo 2010. De 2007 a 2009 fueron los Protagonistas, en la Piazza del Duomo de Milán, del concierto de Grande en verano, tocando en el cementerio superior del Duomo frente a más de diez mil espectadores.

En 2012, Cameristi recibió el Premio Isimbardi de la Provincia de Milán, destinado a instituciones que, con su importante actividad internacional, contribuyeron al prestigio de la ciudad de Milán en el mundo.

En otoño de 2017, Wilson Hermanto, con motivo de un concierto celebrado en Zúrich, asumió el papel de Director invitado principal.

<http://www.cameristidellascala.com>

Smile
Artistic Management
& Consultancy

