



WILSON NG

Italia, España, Portugal e Iberoamérica

Wilson Ng ha estado en puestos destacados en los principales concursos internacionales de dirección de orquesta; en Svetlanov de París 2018, Cadaqués 2017, Sir Georg Solti 2017, en el Festival de Música de Aspen James Conlon Conductor Prize 2016.

En julio de 2020 acaba de ganar el tercer puesto en el prestigiosísimo premio Gustav Mahler de la Sinfónica de Bamberg.

Ahora es el primer director asociado chino de la Orquesta Filarmónica de Seúl y titular de la Orquesta Gustav Mahler de Hong Kong.

Ha dirigido –con rutilante éxito siempre– en Brasil, Alemania, Dinamarca, Escocia, Francia, Corea, China... Vive en Corea del Sur con pasaporte de Hong Kong.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



<https://www.gmohk.com/conductoR>

<https://www.youtube.com/watch?v=GcVcjM9dYjU&feature=youtu.be>

SEOUL PHILHARMONIC ORCHESTRA RIVERSIDE CONCERT

<https://www.youtube.com/watch?v=myGHDEzIQ6g>

[REHEARSAL] Tchaikovsky Symphony no.6 (1st mvt) - Wilson Ng

https://www.youtube.com/watch?v=K5n_YctU2Y4

[BMIMF 2017] Main Concert 6 - 02 L.V.Beethoven / Symphony no.3 「Eroica」 in E $\flat$ Major, op.55

<https://www.youtube.com/watch?v=8erRBwc4RKU>

Rachmaninov Symphonic Dances op.45 (excerpts) - Seoul Philharmonic Orchestra, Wilson Ng

https://www.youtube.com/watch?v=7xqE8qog_ys

Tchaikovsky Symphony no.5 - Seoul Philharmonic/Wilson Ng

Smile
Artistic Management
& Consultancy



WILSON NG

Wilson Ng, nacido en Hong Kong en 1989, recibió sus primeras lecciones de flauta a los 11 años, estudió flauta en París y Lausana y actuó como invitado flautista en el Ballet de la Ópera Nacional de Lyon antes de especializarse en la dirección de orquesta. Luego profundizó sus habilidades de liderazgo en la Universität der Künste en Berlín y en el Conservatorio Real de Escocia, y eligió como director de orquesta en el Festival de Música del Pacífico y en el Festival de Música de Aspen, donde estudió con Robert Spano, Michael Stern, Markus Stenz y Jun Märkl. También fue seleccionado para unirse a las clases magistrales de Bernard Haitink, David Zinman, Roger Norrington y John Nelson.

Wilson Ng ha colaborado con algunas de las orquestas más importantes del mundo, entre ellas: Tonhalle-Orchestre Zürich, Frankfurt Radio Symphony, Deutsches Symphonie-Orchester de Berlín, WDR Symphony Orchestra de Colonia, la Orchestra Philharmonique de Radio France, la danesa. National Symphony Orchestra, BBC Scottish Symphony Orchestra, Junge Deutsche Philharmonie, Hong Kong Philharmonic Orchestra.

En Hong Kong, Wilson Ng es el fundador, director artístico y director principal de la Orquesta Gustav Mahler. Dirigió la orquesta para su primera actuación en el extranjero en el Festival Internacional de Música de Busan Maru en Corea en 2017. Por su contribución al desarrollo de las artes y la cultura, recibió un certificado de reconocimiento del Secretario de Negocios de Hong Kong en 2017 y un Premio al Joven Artista del Consejo de Desarrollo de las Artes de Hong Kong en 2018.

Los aspectos más destacados de los conciertos de Wilson Ng en 2019 incluyen la actuación con la Orquesta Filarmónica de Seúl en el Festival de Orquesta del Centro de Arte de Seúl 2019 y la dirección de la Orquesta Sinfónica Nacional de China en el concierto de apertura del Festival de Música Moderna de Beijing. Continuará siendo asistente y presentador de John Nelson para la actuación de Berlioz en Requiem con la Philharmonia Orchestra en Londres, así como una grabación de Warner de Damnation de Faust de Berlioz por la Orquesta Philharmonique de Strasbourg con la soprano Joyce DiDonato.

Smile
Artistic Management
& Consultancy

