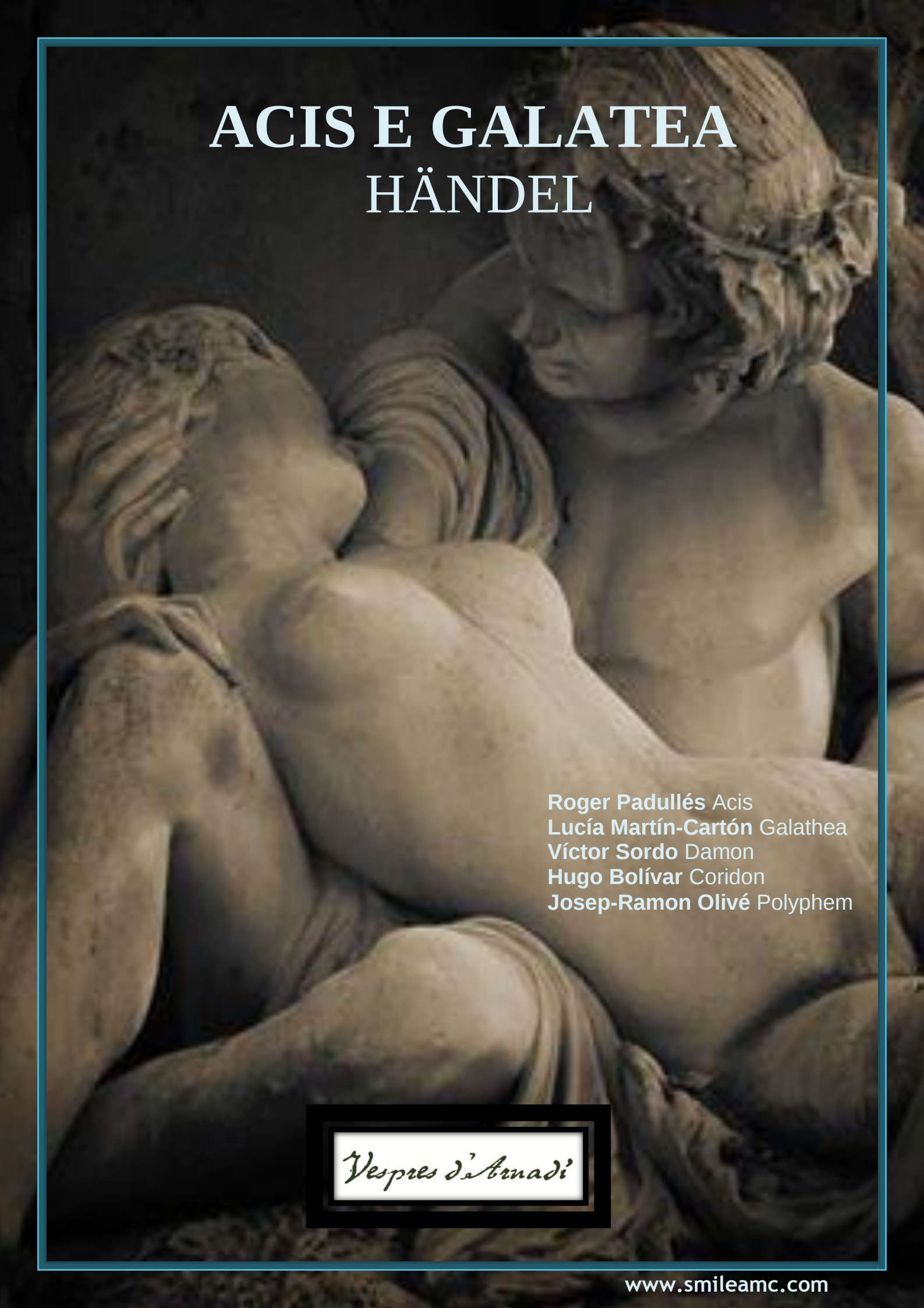


A detailed marble sculpture of the mythological figures Acis and Galatea. Acis is shown in the foreground, reclining and looking towards Galatea. Galatea is positioned behind him, her head bowed and hands near his face, in a gesture of grief or despair. The sculpture is highly detailed, showing the texture of the marble and the flowing drapery of Galatea's garment.

ACIS E GALATEA

HÄNDEL

Roger Padullés Acis
Lucía Martín-Cartón Galathea
Víctor Sordo Damon
Hugo Bolívar Coridon
Josep-Ramon Olivé Polyphem

Vespres d'Amadi

Acis e Galatea de Händel

(versión de 1718)

Acis: **Roger Padullés**

Galathea: **Lucía Martín-Cartón**

Damon: **Víctor Sordo**

Coridon: **Hugo Bolívar**

Polyphem: **Josep-Ramon Olivé**

14 instrumentistas

Otras propuestas:

Rinaldo de Händel

(versión de 1731)

Rinaldo: **Xavier Sabata**

Alimerena y Sirena: **Núria Rial**

Argante: **Hillary Summers**

Armida: **Mary-Ellen Nesi**

Goffredo: **Juan Sancho**

Mago y Araldo: **Josep-Ramon Olivé**

23 instrumentistas

L'Alessandro amante

Arias y oberturas de óperas de G.F. Händel, L. Vinci, N. Porpora, L. Leo, F. Mancini y A. Steffani.

Xavier Sabata, contratenor

FORMATO GRANDE 16 instrumentistas: 44211, 2 ob, tiorba y clave

FORMATO PEQUEÑO 9 instrumentistas: 11111, 2 ob, tiorba y clave

Núria Rial & Xavier Sabata

Obras de G.F. Händel y J.S. Bach

Xavier Sabata, contratenor

FORMATO GRANDE 18 instrumentistas: 44221, 2 ob, fg, tiorba y clave

FORMATO PEQUEÑO 9 instrumentistas: 11111, 2 ob, tiorba y clave

¿Estarías interesado en un proyecto de Vespres d'Arnadí con Julia Lezhneva o Dmitri Sinkovsky?

Nos interesa saber tu opinión.

Alberto Sampablo Lauro

albertosampablo@smileamc.com

www.smileamc.com

Barcelona

+34673010278

Skype: Alberto Sampablo

Smile

Artistic Management
& Consultancy



www.vespresdarnadi.com