



DANA ZEMTSOV

España, Portugal e Italia

Ganadora de numerosas competiciones y tras desarrollar una carrera excepcional, Dana Zemtsov es una de las solistas de viola internacionales más prometedoras de su generación. En las temporadas pasadas se destacan la actuación de Dana del Concierto para Bartok Viola en la Sala Principal del Concertgebouw (Ámsterdam), la música de cámara con Janine Jansen y Martin Frost durante el Festival de Música de Cámara de Utrecht, y un recital en el Carnegie Hall (Nuevo York).



Smile
Artistic Management
& Consultancy



Propuesta de programa

Prescindiendo de la obviedad de que su Bartok es extraordinario, así como los conciertos habituales de Viola solista, Dana propone un concierto muy especial:

Michael Kugel, “O mamma, mamma cara” Variaciones para viola y orquesta a partir de *Il Carnevale di Venezia* di Paganini

La obra de Michael Kugel, “O mamma, mamma cara” Variaciones para viola y orquesta a partir de *Il Carnevale di Venezia* di Paganini, es una obra que, como todas las de Kugel, lleva el virtuosismo específico de la viola al más alto nivel, recreando en este caso el estilo extrovertido y atrabiliario del gran Paganini.



Discos en spotify:

[ESSENTIA](#)

[ROMANTIC METAMORPHOSES](#)

[VIBRACIONES DE MÉXICO](#)

[ENIGMA: WORKS FOR SOLO VIOLA](#)



DANA ZEMTSOV

En 2012 firmó un contrato de grabación exclusivo con Channel Classics Records para tres grabaciones, de las cuales las tres "Enigma", "Metamorphoses románticas" y "Essentia", su primera grabación de orquesta con la Orquesta Sinfónica Nacional de Estonia bajo la batuta de Daniel Raiskin. Han sido recibidos con éxito por la prensa internacional. Ha sido ganadora del primer premio en competiciones en Luxemburgo, Italia, Austria, Alemania, Portugal y los Países Bajos. En 2010 ganó el concurso holandés "Evening of the Young Musician" y se convirtió en el "Joven músico del año" representando también a los Países Bajos en el "Eurovision Young Musicians Competition" en Viena. Participa regularmente en los escenarios internacionales más prestigiosos, entre otros: Royal Concertgebouw (Amsterdam), Tivoli Vredenburg (Utrecht), St. Petersburg Philharmonic Hall, Carnegie Hall (Nueva York). Ha formado grupo de cámara con Janine **Jansen**, **Itzhak Perlman**, **Pieter Wispelwey**, **Martin Frost** y la pianista **Anna Fedorova**. Ha actuado como solista con la **Orquesta Filarmónica de Holanda**, la **Sinfonía de Rotterdam**, la **Orquesta Sinfónica de Lake Forest**, la **Filarmónica de Stuttgarter**, la **Orquesta de Cámara de F. Busoni** y la **Orquesta Sinfónica de Estonia**, colaborando con directores como Conrad van Alphen, **Daniel Raiskin**, **Fabio Mechetti**, **Otto Tausk** y **Leif Segerstam**. Ha realizado giras internacionales por Finlandia, Dinamarca, Alemania, México, Perú y los Estados Unidos. Participó en la gira "Estrellas del mañana" en Alemania, junto con los jóvenes talentos más prometedores de Europa. Se presentó en los festivales más grandes de los Países Bajos como el Festival de Música de Cámara de Delft, el Festival de Storioni, el Festival de Grachten, el Festival Internacional de Música de Cámara de Utrecht. Toca regularmente en festivales europeos como **Kuhmo (Finlandia)**, **Festival de Hemsing (Noruega)**, **Festival de Música de Passau, (Alemania)**, **Festival de GAIA** y **Festival de Davos (Switzerland)**, **Festival del Oeste de Cork (Irlanda)**, entre otros. Dana nació en 1992 en la ciudad de México. A la edad de 5 años recibió sus primeras lecciones de música de su abuela y de sus padres, ambos músicos de viola (Mikhail Zemtsov y Julia Dinerstein). Ha seguido clases magistrales con profesores de renombre como Bruno Giuranna, Atar Arad y Sven Arne Tepl, y actualmente está estudiando con el famoso virtuoso de la viola Michael Kugel.

[YOU TUBE](#)

[Dana Zemtsov](#)



REPERTOIRE FOR VIOLA AND STRING ORCHESTRA

Khandoshkin - Concerto
Henk Badings - Concerto
Ch. Berio - Scene De Ballet
Bizet-waxman-kugel - Carmen Fantasy (with Percussion)
G.F. Haendel (casadesus) - Concerto
P. Hindemith - Trauermusik
N. Paganini-m. Kugel - Il Carnevale Di Venezia (with Percussion)
F. Schubert (orch. M. Kugel) - Arpeggione Sonata
D. Schostakovitch (orch. M. Kugel) - Sonata
A. Tansmann - Concerto
H. Wieniawsky (arr. M Kugel) - Variations On Original Theme
H. Wieniawsky (arr. M Kugel) – Legend

CHAMBER MUSIC

Brahms - String Sextetts No. 1&2
Brahms - Piano Quintet
L. Van Beethoven - Quartett Op 130 N 13
Haendel-Halvorsen - Passacaglia (vln/vla)
W.A. Mozart - Oboe Quartet
W.A. Mozart - Divertimenti For String Quartet
W.A. Mozart - Flute Quartet In D
W.A. Mozart - Kegelstatt Trio
G. Mahler - Piano Quartet
S. Prokofiev - Overture On Hebrew Themes
R. Schumann - Piano Quintet E Flat Major
R. Schumann - Piano Quartet
R. Schumann - Maerchenerzaelungen (clar./vla/piano)
C. Saent-saens - Carnaval Des Animeaux
J. Sibelius - String Quartet E Flat Minor
D. Shostakovich - String Quartet No.3 In F Major (op. 73)
P. Tchaikovsky - 'souvenir De Florence' Sextett
F. Schubert - 'forellen' Pianoquintet
B. Britten - Three Divertimenti For Stringquartet

REPERTOIRE FOR VIOLA AND SYMPHONY ORCHESTRA

H. Berlioz - Harold In Italy
M. Bruch - Double Concerto (with Violin Or Clarinet)
P. Hindemith - "Schwanendreher" Concerto
A. Schnittke - Viola Concerto
K. Penderecki - Viola Concerto
B. Bartok - Viola Concerto

