



Enrique Bagaría

España, Portugal, Italia e Iberoamérica

Enrique Bagaría è attualmente uno dei pianisti con maggiore riconoscimento e proiezione all'interno della scena pianistica spagnola. È stato premiato in numerosi concorsi a livello nazionale e internazionale.

Ha collaborato con le più importanti orchestre spagnole e con altri di prestigio internazionale: Barcelona Symphony Orchestra e National of Catalonia (OBC), Symphony of Galicia (OSG), Symphony Orchestra di Castilla y León OSCyL), Orchestra di Valencia, Orchestra di Cadaqués, Orchestra Sinfonica del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, Wiener KammerOrchester, Salzburger Kammerphilharmonie, Philharmonic of Bogotá (OFB).

E sotto la direzione di famosi direttori spagnoli: Víctor Pablo Pérez, Pedro Halffter, Eduardo Portal, Salvador Brotons o Manuel Galduf; e internazionali: Francisco Rettig, Vasily Petrenko, Gianandrea Noseda, Yoon Kuk Lee o Valeri Gergiev...

Smile
Artistic Management
& Consultancy



PROPOSTA DE RECITAL

BEETHOVEN e FALLA, TEMPESTE E FUOCHI

HAYDN: Sonata n.º 31 in La bemolle, Hob. XVI/46

BEETHOVEN: Sonata per pianoforte n.º17 in re minore, Op.31 n.º2 “La Tempesta”

...

RAVEL: Gaspard de la nuit

FALLA: Danza rituale del fuoco (Amor brujo)

Fantasia Bética

Otro repertorio:

Stravinsky: Petrouchka, Suite per pianoforte

Falla: Fantasia Bética, Quattro pezzi spagnoli, El amor brujo

Albéniz: Iberia, primo quaderno, El Albaicin, Málaga e Jerez.

Mompou, Montsalvatge, Cervelló...

Altre opzioni di musica da camera

1. Concerto a Duo col violinista **Aitzol Iturriagoitia**
2. Concerto a duo con **Joaquín Riquelme**, viola della **Filarmonica di Berlino**

REPERTORIO CON ORCHESTRA

Mozart, Haydn o Beethoven, Brahms 1, Rachmaninov 1 e 2, Schumann, Doppio de Mendelssohn, Triple de Beethoven...

www.enriquebagaria.com

<https://www.enriquebagaria.com/fonoteca>

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Enrique Bagaría

fff

L'ammirazione dei critici specializzati e la stima del pubblico riaffermano Enrique Bagaría come uno dei nomi di spicco dell'attuale panorama pianístico spagnolo.

Ha iniziato i suoi studi musicali con i professori Rosa Masferrer e Luiz de Moura Castro. Ha conseguito la laurea specialistica in pianoforte presso il Conservatorio Municipale di Barcellona. Continua la sua formazione presso l'École Normale de Musique Alfred Cortot a Parigi con l'insegnante Aquilles Delle Vigne. Ha studiato post-laurea presso il Conservatorio Superiore del Liceu di Barcellona con Stanislav Pocheikin. Ha continuato con Dimitri Bashkirov, Galina Claudio Martinez Mehner Eguiazarova e presso la Scuola Reina Sofia di Madrid e Vadim Suchanov Richard Strauss Konservatorium a Monaco di Baviera. Parallelamente alla sua formazione ha ricevuto corsi di perfezionamento da maestri come Alicia de Larrocha, Elisso Virssaladze, Josep Maria Colom, Andrzej Jasinski, Ralph Gothoni, Vitaly Margulis, Andrew Watts e Boris Petrushansky, tra gli altri.

Nel corso della sua carriera ha ricevuto numerosi premi in concorsi pianistici, sia a livello nazionale che internazionale. Il primo premio della 52 edizione del concorso internazionale "Maria Canals" (Barcellona 2006) e la sua partecipazione al XV Concorso Internazionale Santander "Paloma O'Shea" (2005). Entrambi hanno rappresentato una svolta importante nella sua carriera. Da allora la sua progressione è stata costante e gode di una proiezione nazionale e internazionale riconosciuta.

La loro presenza è abituale nei siti principali e festival come il Palau de la Música e L'Auditori de Barcelona, Auditorio Nacional e Teatro de la Zarzuela di Madrid, Palau de la Musica di Valencia, Saragozza Auditorium, C.C. Miguel Delibes a Valladolid, Teatro de la Maestranza, Festival di Musica e Danza di Granada, Ibercamera Stagione, Festival Internazionale di Santander, Bilbao Musika-Musica, Società dei Concerti di Alicante, tra gli altri. A livello internazionale comprendono spettacoli in luoghi come la Philharmonia di San Pietroburgo, Filarmonica Nazionale di Kiev, Teatro Dal Verme di Milano, padiglione Alfred Cortot a Parigi, Accademia di Spagna a Roma, sala da concerto Luis Angel Arango a Bogotá, Arte Orientale Centro di Shanghai, Centro nazionale per le arti dello spettacolo di Pechino e in città come New York, Chicago, Bruxelles e Monaco.

Ha collaborato con prestigiose orchestre internazionali come l'Orchestra Sinfonica del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, l'Orchestra da Camera di Vienna, la Salzburger Kammerphilharmonie, la Filarmonica di Bogotá (OFB) e con la maggior parte orchestre di Spagna; Orchestra Sinfonica di Barcellona e Nacional de Catalunya (OBC), Symphony Galizia (OSG), Symphony Castilla y Leon (OSCyL), Orquesta de Valencia ... Ha collaborato con direttori quali Valery Gergiev, Vasily Petrenko, Yoon Kuk Lee, Francisco Rettig, Pedro Halffter, Eduardo Portal, Salvador Brotons, Manuel Galduf, Lucas Macías e Victor Pablo Pérez.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Nella sezione della musica da camera, spiccano i duetti che forma con i violinisti Josep Colomé, Aitzol Iturriagoitia e il violista Joaquín Riquelme. Ha anche collaborato con nomi come] W [Ensemble, formata da musicisti della Lucerne Festival Orchestra, Elias String Quartet, Cuarteto Quiroga, Sara Almazan, Isaac Galan, Stefano Canuti, Lucas Macías, Guillaume Santana, Vicent Alberola, Jose Vicente Castelló, Josep Fuster, Ona Cardona, Ashan Pillai, Alejandro Bustamante, Erez Ofer, Alexandre da Costa, Latica Honda-Rosenberg, David Apellaniz e Pau Codina. Dal 2016 è stato membro, insieme a Josep Fuster e Ashan Pillai, del trio di Cervelló, con cui ha inciso diversi CD.

Ha anche registrato la musica integrale per pianoforte di Jordi Cervelló con l'etichetta Columna Música. Nel gennaio 2016 è stato pubblicato il suo album "Enrique Bagaría plays Haydn", contenente una selezione di Sonate del compositore viennese e che ha ricevuto ottime recensioni dalla stampa specializzata. Questo CD, curato dall'etichetta Eudora Records, è stato nominato per i premi ICMA 2017: i più importanti premi internazionali nel campo della musica classica registrata. Per la stessa etichetta ha inciso i Quartetti di Brahms per pianoforte musicisti che compongono la "Brahms Progetto": Josep Colome, Joaquin Riquelme e David Apellaniz.

Ha partecipato come giudice in vari concorsi nazionali ed internazionali: flechilla-Zuloaga, Jeunesses Musicales di Spagna, Palau First Concorso Internazionale di Musica Maria Canals e Concorso Pianistico Nazionale "Universidad de Guadalajara".

Nel campo dell'insegnamento, è stato professore al Conservatorio di musica di Aragona. Attualmente è professore al Conservatorio Superiore di Musica del Liceu di Barcellona, dove è professore di pianoforte, musica da camera e master.

Di recente è entrato nello staff di Esmuc de Barcelona. Ha tenuto corsi e masterclass in diversi eventi come il Festival Internazionale di Panticosa.

Smile
Artistic Management
& Consultancy

