



WILSON NG

Italia, Spagna, Portogallo e Iberoamerica

Nella sua recente esibizione al concerto di Capodanno di Alte Oper Frankfurt, con il gigantesco capolavoro di Scriabin - Poème de l'extase nel programma, Wilson Ng ha ricevuto una standing ovation ed è stato acclamato dalla Frankfurter Rundschau che ha intitolato il concerto come "The Pinpoint Ecstasy" ". Wilson Ng è stato premiato al 4 ° Concorso internazionale di direzione di Svetlanov di Parigi 2018, all'8 ° Concorso internazionale di direttori di Sir Georg Solti 2017 e all'Aspen Music Festival James Conlon Conductor Prize 2016. È ora il primo direttore associato cinese di Seoul Orchestra Filarmonica.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



<https://www.gmohk.com/conductoR>

<https://www.youtube.com/watch?v=GcVcjM9dYjU&feature=youtu.be>

SEOUL PHILHARMONIC CRCHESTRA RIVERSIDE CONCERT

Smile
Artistic Management
& Consultancy



WILSON NG

fff

Nato a Hong Kong nel 1989, Wilson Ng ha ricevuto le sue prime lezioni di flauto all'età di 11 anni, ha studiato flauto a Parigi e Losanna, e si è esibito come flautista ospite al Lyon National Opera Ballet prima di specializzarsi in direzione d'orchestra. In seguito, ha approfondito le sue capacità di direzione presso l'Universität der Künste di Berlino e il Royal Conservatoire of Scotland, e ha scelto come direttore d'orchestra al Pacific Music Festival e all'Aspen Music Festival, dove ha studiato da Robert Spano, Michael Stern, Markus Stenz e Jun Märkl. È stato anche selezionato per unirsi ai masterclass di Bernard Haitink, David Zinman, Roger Norrington e John Nelson.

Wilson Ng ha collaborato con alcune delle principali orchestre del mondo, tra cui la Tonhalle-Orchester Zürich, la Frankfurt Radio Symphony, la Deutsches Symphonie-Orchester di Berlino, la WDR Symphony Orchestra di Colonia, l'Orchestra Philharmonique de Radio France, la Danish National Symphony Orchestra, la BBC Scottish Symphony Orchestra, Junge Deutsche Philharmonie, Hong Kong Philharmonic Orchestra.

A Hong Kong, Wilson Ng è il fondatore, direttore artistico e direttore principale della Gustav Mahler Orchestra. Ha diretto l'orchestra per la loro prima esibizione all'estero al Busan Maru International Music Festival in Corea nel 2017. Per il suo contributo allo sviluppo delle arti e della cultura, ha ricevuto un attestato di encomio dal Segretario di Hong Kong per gli affari interni nel 2017 e un Young Artist Award del Hong Kong Arts Development Council nel 2018.

I momenti salienti dei concerti di Wilson Ng nel 2019 includono la performance con la Seoul Philharmonic Orchestra al Seoul Arts Center Orchestra Festival 2019 e la direzione della China National Symphony Orchestra al concerto di apertura del Beijing Modern Music Festival. Continuerà ad essere assistente e conduttore di John Nelson per la performance Requiem di Berlioz con Philharmonia Orchestra a Londra, oltre a una registrazione Warner della Damnation de Faust di Berlioz dell'Orchestra Philharmonique de Strasbourg con il mezzo soprano Joyce DiDonato.

Smile
Artistic Management
& Consultancy

